

Муниципальное образование – городской округ
город Рязань Рязанской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Рязани «Лицей №4»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического объединения
учителей-предметников
Протокол № 4
от 10 июня 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директор
по методической работе
Л.В. Попова
Л.В. Попова
Протокол № 4
от 15 июня 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МАОУ
г. Рязани «Лицей №4»
Н.И. Ширенина
Н.И. Ширенина
Приказ № 102-Д
от 26.06.2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образования:
основное общее образование

5 А, Б, В

6А, Б

7 А, Б

8 А, Б

Учитель: Савицкая Т.В.,
учитель высшей квалификационной категории

Количество часов:

5класс-70, 6класс-70, 7класс-70, 8класс-35

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Рабочая программа по технологии (технология ведения дома) составлена на основе авторской программы «Технология ведения дома» и скорректирована в соответствии с примерной программой по предмету «Технология», которая составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программой основного общего образования по технологии, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, базисного учебного плана.

Учебный курс по данному варианту программы содействует сохранению единого образовательного пространства России, он предоставляет широкие возможности для реализации индивидуальных способностей, интересов и потребностей учащихся, способствует, расширению их политехнического кругозора, ознакомлению с общими вопросами экономики, культуры общения и поведения, эстетики, дизайна, народными традициями и обычаями, видами прикладного творчества. Программа составлена с учетом полученных знаний и опыта трудовой деятельности учащимися при обучении в начальной школе.

Данная программа разработана, исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки. Авторский учебный материал отобран с учетом следующих положений:

- * распространенность изучаемых технологий в сфере домашнего хозяйства и отражения в них современных научно-технических достижений;
- * возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющие практическую направленность;
- * выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных способностей;

* возможность реализации общетрудовой и практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления технологических процессов;

* возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического и физического развития учащихся.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения и практические работы. При этом изучение материала, связанного с практическими работами, предваряется освоением учащимися необходимого минимума теоретических сведений с опорой на лабораторные исследования и запись опорных конспектов в рабочих тетрадях. В программе предусмотрено выполнение учащимися творческих и проектных работ. Плановое выполнение проекта должно осуществляться под руководством учителя и своевременно обеспечивать проведение анализа и корректирование собственных действий. Выполнение проекта способствует формированию ключевых компетенций учащихся и их готовности использовать полученные знания и умения на практике.

Основным дидактическим средством обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность учащихся. На практическую деятельность учащихся отведено 65% учебного времени и 35% на изучение теоретического материала.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы, выполнение проектов. Все виды работ, предусмотренных программой, направлены на освоение учащимися различных технологий и выполняются в последовательности увеличения знаний, умений и навыков - от раздела к разделу, от простого к сложному, с учетом возрастных особенностей учащихся (см. таблицу практических работ №1).

Программа предусматривает подготовку учащихся по разделам:

1. Кулинария;
2. Культура дома, интерьер;
3. Художественные ремесла:

- а) вышивка,
 - б) вязание,
 - в) лоскутная пластика.
4. Создание изделий из текстильных материалов:
- а) элементы материаловедения;
 - б) элементы машиноведения;
 - в) конструирование и моделирование;
 - г) технология пошива изделия;
5. Проектная деятельность.

Программа рассчитана на 238 часов учебного времени:

5класс - 2 часа в неделю, 68 часов в год;

6класс - 2 часа в неделю, 68 часов в год;

7класс- 2 часа в педелю, 68 часов год;

8класс- 1 час в неделю, 34 часа в год.

Данный вариант программы дополнен тематическим планом, который включает в себя следующие разделы:

- 1) номер урока;
- 2) дата проведения;
- 3) тема урока и его тип;
- 4) технико-технологические сведения;
- 5) практические работы;
- б) оснащение урока.

Он составлен с учетом знаний и умений учащихся по всем разделам программы. Особое внимание уделяется знанию и соблюдению учащимися правил безопасности труда, электробезопасности, производственной санитарии и личной гигиены, противопожарным мероприятиям.

УМК ПО ПРЕДМЕТУ

Трудовая подготовка по данному варианту проводится на базе лицейской мастерской по обработке ткани и пищевых продуктов. Использование материально-технической базы трудовой подготовки предусматривает ежегодную аттестацию рабочих мест учащихся. Мастерская оборудована в соответствии с современными требованиями и УМК позволяет выполнять в полном объеме данную программу (имеется каталог УМК).

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:

- освоение технологических знаний, технологической культуры с опорой на сведения, полученные при изучении других образовательных областей и предметов и на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностью или общественно значимых продуктов труда;
- освоение начальных знаний по прикладной экономике и предпринимательству, необходимых для практической деятельности в условиях рыночной экономики, рационального поведения на рынке труда, товаров и услуг;
- овладение общетрудовыми умениями и умениями создавать лично или общественно значимые продукты труда, вести домашнее хозяйство;
- развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей в процессе различных видов технологической деятельности;
- развитие способностей самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы, исходя из оценки личных интересов и склонностей, текущих и перспективных потребностей рынка труда;
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- приобретение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности

Задачи предмета технологии.

1. Формирование политехнических, экономических знаний и экологической культуры, понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека.
2. Воспитание трудолюбия, коллективизма, человечности и милосердия, обязательности, честности, ответственности и порядочности, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения.
3. Использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства.
4. Развитие эстетического чувства и художественной инициативы ребёнка.
5. Овладение общетрудовыми и жизненно необходимыми умениями и навыками, в том числе в области культуры труда и поведения.

Автор программы оставляет за собой право в частичном изменении тематического планирования и в этом случае составляет графическое планирование по разделам программы.

Оценка знаний, умений и навыков.

Учет и проверка знаний, умений и навыков завершается оценкой и выставлением отметки по пятибалльной системе.

На основании практики преподавания установлено, что отметки следует выставлять учащимся за выполнение отдельных технологических операций или за выполнение определенного вида работы. Общая же оценка за изготовление изделия в целом складывается из этих оценок и зависит от качества изделия.

Оценивая работу учащихся, учитель придерживается определенных требований:

*оценка должна быть мотивированной, т.е. он объясняет, почему оценивает работу тем или иным баллом анализирует выполнение задания, обращает

внимание ребят на допущенные ими ошибки (после самоанализа и рефлексии учащихся).

*оценка должна быть объективной, на нее не может влиять дисциплина учащихся, но учителю следует объяснить, как нарушение дисциплины сказывается на качестве работы, своевременности сдачи ее, на правильности выполнения трудовых приемов и технологических операций. Объективность оценки основывается на количественных и качественных показателях, благодаря которым становится возможным сопоставление результатов труда школьников. Качественные и количественные показатели базируются на общих требованиях, предъявляемых к оценке деятельности девочек в школьных мастерских.

Требования:

1. точность и качество обработки;
2. знания учащихся;
3. правильность выполнения трудовых приемов;
4. норма времени;
5. организация рабочего времени;
6. соблюдение правил безопасности труда.

Основными критериями оценок, как показала практика и проводимые исследования, являются:

- *качество выполненной работы;
- *самостоятельность в выполнении;
- *точность соблюдения технологической последовательности и трудовых приемов;
- *применение теоретических знаний и уровень их применения;
- *соблюдение нормы времени и правил безопасности труда, организация рабочего места.

Оценка «5» ставится тогда, когда все названные требования соблюдаются, оценка «4» - тогда, когда один или два критерия нарушены, и оценка «3» ставится тогда, когда нарушены три критерия, особенно первые из них. Оценка «2»

обычно ставиться, когда работа совсем не отвечает предъявляемым к ней требованиям, если брак, допущенный в работе, исправить, невозможно.

Учителю трудового обучения следует помнить, что не всегда критерии оценок оказываются на одном уровне. Так часто бывает, что учащиеся качественно шьют изделие, но нарушают выполнение трудовых приемов, часто прибегают к помощи учителя, а теоретический материал школьник знает хорошо и получает за устный ответ оценку «5», а применяет эти знания на практике с ошибками, изготовленное им изделие оценивается в «4» балла.

Опыт показывает, что работу по формированию знаний, умений и навыков эффективнее всего надо начинать с репродуктивных форм действия, переходя в дальнейшем к анализу конкретных предметов, т.е. к продуктивным, креативным действиям. Выполняя принцип объективности в оценке знаний и умений учащихся, предлагаю практическую деятельность учащихся по технологии изготовления изделий расчленять на несколько этапов, выставляя оценку за выполнение работы на каждом этапе. При выставлении итоговой оценки использую результаты учебной работы в целом. Большую роль в оценке деятельности учащихся играет и анализ работы ученика (указываются ошибки, допущенные на конкретном этапе работы, даются рекомендации по коррекции учебной работы). Практика показывает, что работа по формированию и развитию учебных действий должна проводиться под руководством и контролем учителя. Самостоятельная работа школьников помогает организовать активную познавательную деятельность, развивать мышление учащихся, обеспечить более прочное и глубокое освоение изучаемого материала, развивать общие специальные способы самостоятельной работы, разнообразить и активизировать формы и приемы проверки знаний, повторения и закрепления, проводить дифференцированное обучение учащихся. Знания и способы учебной деятельности самим своим статусом делают ученика объектом, над которым совершаются некоторые действия: школьнику даются знания, у него формируются способы учебной деятельности.

Контроль играет большую роль в усвоении школьниками знаний и является неотъемлемым элементом процесса обучения, благодаря которому реализуется обратная связь, позволяющая регулировать и корректировать ход обучения, ставить конкретизированные задачи на новый урок. Контроль выполняет все основные функции, характерные для учебного процесса: образовательную, воспитательную, развивающую.

Высокий уровень подготовки по предмету достигается в результате индивидуальной работы с учащимися не только в урочное, но и в неурочное время. Практическую работу, невыполненную на занятиях, ученицы могут продолжить дома или во время динамических пауз. В неурочное время им предлагаются консультации и возможность работы на швейных машинах лица. Оценивая работу, я оставляю за собой право предоставить учащимся «шанс» - повысить оценку по предмету, учитывая при этом индивидуальные способности ребенка.

Организация контрольно-оценочной деятельности при использовании проектного метода в преподавании технологии

Проект как элемент творчества учащихся сегодня часто рассматривается как органичная составная часть современных педагогических технологий, цель которых ориентирует не на интеграцию фактических знаний и умений, а на их применение и приобретение новых знаний и умений (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

Вполне понятно, что при выполнении учащимися проектов качественно меняется роль учителя в образовательном процессе. На всех этапах подготовки проекта учитель выступает в роли консультанта и помощника, а не эксперта. Сложной на первых порах для меня оказалась эта роль, особенно, если видишь, что учащиеся «идут не туда». Однако у них вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на информацию, и уже «не работает» оценочная схема

«верно - неверно», «плохо» и т. п. При этом учащиеся свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не может говорить, как и что необходимо делать.

С изменением роли учителя меняется и привычная оценочная схема. В своей работе я использую два вида контроля: текущий и итоговый.

Текущий контроль и оценивание достижений лицеистов по работе над проектом осуществляется на каждом занятии (2 урока в неделю) и носит субъективный характер, так как основной применяемый метод - наблюдение. Все данные наблюдений заносятся в индивидуальную карту учащихся и обсуждаются с ним в ходе рефлексии и самоанализа (см. Приложение № 1).

В эту карту внесены составляющие контроля и наблюдений, каждая из которых оценивается по пятибалльной шкале. Итоговая оценка за занятие есть среднеарифметическое составляющих:

- самостоятельность (организация работы и культура труда);
- активность (темп работы, объем);
- владение способами познавательной деятельности (использование различных источников информации, методы исследования и обработки полученной информации: конспектирование, сравнения, анализ; использование технологических карт, схем, чертежей и т. д.);
- коммуникативные и адаптивные качества;
- умение противостоять трудностям;
- самоорганизация (умение ставить цель и реализовывать план, проводить рефлексию, сопоставлять цель и действие).

Привычная пятибалльная оценка позволяет девочкам свободно ориентироваться в своих достижениях, а индивидуальная карта четко представляет на заключительном этапе работу каждой ученицы, выполняющей проект.

Критерий оценки в баллах

«Пять» - Ученица работает творчески, планомерно, активно. Самостоятельно организует рабочее место, намечает текущие задачи, соблюдает тех-

нологическую и трудовую дисциплину, культуру труда, анализирует ход и результат выполненной работы.

«Четыре» - Испытывает некоторые затруднения по вышеперечисленным параметрам. Обращается за помощью к учителю или одноклассникам.

«Три» - Механически с недочетами организует свою деятельность. Испытывает трудности в планомерном выполнении проекта, в овладении способами познавательной деятельности, в применении на практике полученных знаний и умений. Формально подходит к оценке собственных действий.

«Два» - Нарушает трудовую и технологическую дисциплину, культуру труда. Формально подходит к самоанализу. Испытывает затруднения в организации совместной деятельности. Не проявляет активность, не работает планомерно.

«Один» - Не готова к проведению работы над проектом.

Итоговый контроль проходит в лицее в два этапа.

I этап - защита проектов в классном ученическом коллективе.

На первом этапе учащиеся представляют законченное изделие, имеющее товарный вид (практическая составляющая проекта), пакет технической документации, в которой отражается вся мыслительная деятельность автора проекта (текстовая составляющая) и защиту проекта. Перед защитой члены жюри знакомятся с индивидуальной картой каждой учащейся (текущий контроль - Приложение №1) оценивают практическую и текстовую составляющие по рейтинговой системе (смотри Приложение № 2) и заполняют таблицу показателей качества достижения в проектной деятельности. Третья составляющая оценивается и заполняется в ходе защиты проекта. В сводную таблицу выставляется среднеарифметический балл, полученный из оценок каждого эксперта и по каждому пункту составляющей проекта. На основании полученных данных (результатов) членами жюри заполняется протокол (смотри Приложение №3) и определяются финалисты - **участники второго этапа**. К работе жюри по каждому классу привлекаются члены администрации, учителя эстетического цикла, классные воспитатели, психолог и социолог лицея.

II этап - предполагает объединение финалисток в группы по номинациям («Сам себе кутюрье», «Иголка – волшебница», «удивительный лоскут» и т.д.) и

подготовку единой защиты проектов в номинации, демонстрацию сформированности коммуникативной компетенции. Для работы в жюри приглашаются учителя технологии школ города. Процедура знакомства с проектами и оценивания их повторяется: заполняется таблица показателей до конкурса и в ходе конкурса (защита).

Затем заполняется протокол лицейского конкурса (см. Приложение № 4) и определяется победитель, которому предоставляется возможность выступить со своим проектом на районном конкурсе. Все участники финала награждаются администрацией лицея памятными подарками (Перевод рейтинговой шкалы в традиционную пятибалльную систему оценивания см. в Приложение № 5).

Оценивание проектов, выставлением коллективных экспертных отметок, позволяет снять субъективность в полученных результата деятельности учащихся.

После того, как оценки за проекты выставлены, каждой ученице дается возможность поразмышлять, легко ли ей далось выполнение этого учебного задания, что у нее не получилось и почему, если обнаружились объективные причины неудач, то, как их следует избежать в будущем; если все прошло успешно, то в чем залог успеха.

Представленный вариант оценивания проектов, по которому я работаю более десяти лет, не окончателен, есть задумки по его корректированию. Я думаю, что невозможно говорить об абсолютно верном измерении качества процесса проектирования, ибо оценка предполагает измерение результата и сравнение его с эталоном. Но именно эталона при выполнении проекта и не существует.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Индивидуальная карта текущего контроля.

Ученицы _____ класса _____ год

Дата	Состояние текущего контроля								
	Организация рабочего места. Культура труда. Самостоятельность действий.	Активность, темп работы.	Планомерность (состояние плана и его выполнение).	Владение способами познава- тельной деятельности.	Самоорганизация. Рефлексия.	Коммуникативность.	Соблюдение правил ТБ.	Самооценка.	Среднеарифметическая оценка.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Таблица показателей проектной деятельности.

№ п/п	Список класса	Текстовая составляющая										Практическая составляющая					Защита проекта					Результаты	
		Ти- туль ный лист	Вы- бор и обосн ова- ние про- бле- мы	Твор че- ский по- иск и ди- зайн	Степ ень но- визн ы и слож но- сти	Техно- логи- ческая карта. Ин- стру- менты и при- надлеж ности	Экон омич еско е ис- сле- до- ва- ние	Ис тор иче ска я спр авк а	Сп исо к лит ера тур ы	Вы вод	Все го	Со отв етс тви е зам ыс лу	Ди- зай- нер- ское ре- ше- ние	Ка- че- ство вы- полн ения	Труд оемк ость	Все го	Ориг инал ьнос ть	Орат ор- ское ма- стер ство	Влад ение ма- те- риа- лом	Все го	Ит ого бал лов	Оцен ка прое кта	Рей- тин- говая шкала
	Ко- личе- ство бал- лов	0-0,5	0-2	0-2	0-2	0-3	0-2	0-1	0- 0,5	0-3	16	0-4	0-4	0-4	0-4	16	0-4	0-6	0-6	16	48		

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Протокол классного конкурса проектов.

г.Рязань « ____ » _____ 20 ____ г.

на конкурсе представлено ____ ученических проектов ____ класса

№ п/п	Фамилия, имя выполняющего проект	Тема проекта	Техника, в которой выполнен проект	Сумма баллов	Место

ПРИЛОЖЕНИЕ №4

Протокол лицейского конкурса проектов

г. Рязань

« _____ » _____ 20 _____ г.

на конкурсе представлено _____ ученических проектов

№ п/п	Фамилия, имя, выполняющего проект	Тема проекта	Техника, в которой выполнен проект	Сумма баллов	Место

ПРИЛОЖЕНИЕ №5

Перевод рейтинговой шкалы в традиционную пятибальную систему.

Перевод рейтинговой шкалы в баллы	48-42	41-33	32-24	Менее 24 баллов
	5	4	3	Проект не выполнен.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема программы	5кл.	6кл.	7кл.	8кл.
1. КУЛИНАРИЯ	6	6	6	4
2.КУЛЬТУРА ДОМА, ИНТЕРЬЕР	4	4	4	15
3.ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА	26	24	26	
А.вышивка	20	20		
Б.вязание			20	
В.лоскутная пластика	6	4	6	
4.СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕ- РИАЛОВ:	29	32	30	
А.элементы материаловедения	7	4	2	
Б.элементы машиноведения	6	12	6	
В.конструирование и моделирование	2	2	6	
Г.технология пошива изделия	14	14	16	
5.ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	2	1	1	15
6.ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	1	1	1	

ВСЕГО ЧАСОВ:

68 68 68 34

ПЕРЕЧЕНЬ ВЫПОЛНЯЕМЫХ ИЗДЕЛИИ

Художественные ремесла	Машиноведение	Лоскутная пластика	Культура дома.	Проект. Изготовление изделия.	Кулинария.
5кл. Наподробник (ручные швы)		Подставка под горячее «солнышко»	Д.И.Рациональная расстановка мебели на кухне.	Платочки (укладка для платков)	Бутерброды Блюда из яиц
6кл. Наподробник (полукрест, крест)	Образцы швов: Стачные швы. Краевые швы, Накладной, Обтачной, двойной.	Наволочка в технике «спираль».	Пересадка цветов Оформление горшков.	Рюкзак.	Гречневая каша с молоком. Макарон по-флотски. Сервировка стола к ужину.
7кл. Наподробник, (вязание крючком филейного кружева).	Образцы швов: Настрочной, Расстрочной, Запошивочный, Окантовочный.	Салфетка на подкладке в технике пэчворк.	Д.и, «Размещение осветительных приборов.»	Ночная сорочка.	Холодные закуски, мясные и рыбные блюда, фруктовые напитки.
.8 кл.			Декор. интерьера	Проектная деятельность.	Сервировка праздничного стола

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5 КЛАССА

(направление: «Технологии ведения дома»)

Программа предмета «Технология» в 5 классах составлена в соответствии с ФГОС ООО и с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

Разделы программы направлены на подготовку будущей хозяйки, матери - хранительницы домашнего очага и предполагают:

- * расширение теоретических знаний ведения хозяйства и самообслуживания;
- * приобретение экономических знаний;
- * совершенствование практических умений и навыков;
- * развитие творческих способностей в оформлении интерьера жилища и в процессе выполнения различных видов бытового труда;
- * освоение технологии изготовления швейных изделий, приемы приготовления пищи, оформления блюд и их подачу, сервировку стола от завтрака до праздничного стола, могла определить 'доброкачественность продуктов;
- * формирование практических умений и навыков в экономном ведении домашнего хозяйства, уходе за жилищем, изготовлении швейного изделия.

Девочки 5 классов на протяжении всего года изучают и повторяют правила техники безопасности.

Ими ведется рабочая тетрадь, в которой оформляются конспекты уроков, лабораторные работы, практические работы, коллекции, графические работы.

Текущий и итоговый контроль после изучения разделов осуществляется в виде выполнения тестовых заданий по теории и практических заданий по практике.

ПРАВИЛА Т.Б. И САН. НОРМЫ ПРИ РАБОТЕ В МАСТЕРСКОЙ(1час.)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (2час.)

Понятие о проектной деятельности, творческих проектах, этапах их подготовки и реализации.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА (26час.)

РУЧНЫЕ ШВЫ (20час.)

С целью усиления воспитательной направленности предмета, в программе предусмотрен раздел «Художественные ремесла», позволяющий познакомить учащихся с центрами России, занимающимися лепкой и резкой игрушек (деревяно-Богородск, Загорск, Семеново, Полхов-Майдан; глина - Дымково, Филимоново, Гжель), с особенностями национального костюма и русскими национальными традициями и способствующий плавному переходу от уроков технологии в начальной школе к урокам технологии основного общего образования.

В целях дальнейшего сохранения принципа преемственности девочкам предлагается работа по выполнению долгосрочного проекта, а именно наподносника, выполненного на канве ручными швами (5кл).

- * «вперед иголку с перевивом»,
- * «назад иголку»,
- * «стебельчатый»,
- * «тамбурный (вприкреп)»,
- * «краевой»,
- * «бархатный»,
- * «панка».

В рабочих тетрадях оформляется теоретическая составляющая проекта (обоснование проблемы, эскизы, планирование работы, необходимые материалы, инструменты принадлежности, графическое изображение ручных швов). Девочки готовят материал о рушниках, используя разные источники информации.

ЛОСКУТНАЯ ПЛАСТИКА (6час.)

Выполнение в технике лоскутной пластики подставки под горячее учащиеся приобретают навык работы с утюгом, учатся выполнять еще один ручной шов «через край», выполнять графические работы по делению окружности на 6 равных частей, переснимать чертеж на кальку, изготавливать шаблон и производить по нему раскрой ткани. Украшать жилище поделками собственного производства.

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (29 час.)

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (7час.)

С учетом преемственности с примерными программами для начального общего образования, учащимся предлагается тема «Материаловедение», уже частично знакомая им по теме « происхождение натуральных волокон» в начальной школе, которая расширяет их познания о получении тканей, знакомит с профессиями ткача и прядильщицы, свойствами нитей основы и утка, определением их по свойствам. Учащиеся учатся распознавать ткани по виду отделки и виду плетения нитей в тканях, Впервые проводят лабораторные и практические работы, оформляя их в рабочих тетрадях;

Л/Р «Изучение свойств нитей основы и утка», «Определение направления нитей основы и утка.»

Л/Р «Определение лицевой и изнаночной сторон в тканях», «Плетение нитей в тканях».

Составляют коллекцию тканей полотняного плетения, но разных по волокнистому составу и назначению.

МАШИНОВЕДЕНИЕ (6час.)

В программе на раздел «Элементы машиноведения» в 5-х классах отведено 6 часов и носят они характер познавательной деятельности, так как мастерская по обработке ткани в лицее оснащена современными электрическими швейными машинами, и на машинах с ручным и ножным приводами в лицейской мастерской учащимся работать не придется. Однако, изучая ручной и ножной приводы, они в дальнейшем смогут работать на швейных машинах с такими приводами. Учитывая физические и физиологические особенности учащихся 5-х классов, возникла необходимость дать на эту тему 6 часов, и основное время отвести на изучение теоретического материала: основные детали швейной машины, детали приводов и принцип действия ручного, ножного и электрического приводов, их преимущества и недостатки, устройство шпульного колпачка и машинной иглы. Освоение приемами замены иглы и смазки машины.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ (16час.)

«Лучший подарок маме - сделан своими руками». Выполнение этого проекта приурочено к 8 марта. Подарок маме - укладка для платков и шарфов, выполненная с элементами лоскутной пластики (клеевая аппликация по краю обработанная обметочным швом). Данный вид работы позволяет учащимся применить на практике ранее освоенные швы и научиться выполнять потайной шов, закреплять шов в уголках, выворачивать и выпрямлять углы, выметывать вывернутый шов. Теоретическая составляющая проекта оформляется в рабочей тетради: выполнение графических работ с применением линейки закройщика, обоснование выбора, творческого поиска и дизайна, исторического материала и вывода по проекту. Девочки учатся оформлять подарки и преподносить их.

КУЛЬТУРА ДОМА, ИНТЕРЬЕР (4час.)

Поскольку подставка под горячее атрибут кухни, то логично будет перейти к разговору о современной кухне и основным требованиям к ее содержанию и оформлению, а также к рациональной расстановке мебели на кухне. Деловая игра «Я - хозяйка» позволяет учащимся попробовать себя в решении и обосновании решения по расстановке мебели и техники на кухне (Д/И проводится в группах по 4 чел.), деловая игра «Кухня моей мечты» заключается в создании интерьера кухни. (цвет, декор, оформление окна, посуда...)

КУЛИНАРИЯ (6час.)

К завершению учебного года девочки подрастают и работа на кухне по приготовлению блюд к завтраку (бутерброды, блюда из яиц, напитки к завтраку), оформлению и подаче их, а также сервировка стола, назначение столовых приборов и столовой посуды вызывает у них особый интерес. Приемы работы с разделочным ножом, приспособлениями и горячей посудой осуществляется в рамках правил техники безопасности. Выполнение проекта «Воскресный завтрак в моей семье», защита проекта.

Требования

к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

5 - классы должны знать:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА (26час).

Ручные швы (20час.)

Название ручных швов, применение и последовательность их выполнения (вперёд иголку, вперёд иголку с перевивом, назад иголку, стебельчатый, тамбурный, петельный, «козлик»). Техника безопасности при работе иголкой, ножницами.

Центры России, занимающиеся лепкой и резьбой игрушек (дерево -Богородск, Загорск, Семёново, Полхов - Майдан; глина - Дымково, Филимоново, Гжель).

Лоскутная пластика (6час.).

Различные виды лоскутной пластики. История создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики и её связь с направлениями современной моды.

Материалы (ткани, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева, т.д.).

Создание изделий из текстильных материалов(29час.)

Материаловедение (7час.)

Виды текстильных волокон, принцип получения пряжи и ткани. Свойства нитей основы и утка, признаки их определения в тканях. Структуру полотняного переплетения. Название тканей по виду отделки. Признаки определения лицевой и изнаночной сторон в тканях. Технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Рабочие профессии прядильщица и ткач.

Машиноведение(6 час)

Основные детали швейной машины. Виды приводов, устройство шпульного колпачка, машинной иглы. Соответствие тканей, ниток и машинных игл. Виды игл и ниток. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе на швейной машине.

Конструирование (2час.).

Общие сведения о построении и оформлении чертежей. Принцип работы с линейкой закройщика. Назначение укладки для платков

Технология изготовления изделия (14час.)

Технологию изготовления. Последовательность выполнения аппликации. Требования к изделию. Требования к готовому изделию. Себестоимость изделия. Упаковка подарков и правила дарения и получения подарков.

Культура дома, интерьер (4час).

Правила организации рабочего места хозяйки на кухне, рекомендации по созданию интерьера кухни.

Основные требования к содержанию помещения кухни и хранению пищевых продуктов в холодильнике, морозильной камере. Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготавливающим пищу, к приготовлению пищи, к хранению продуктов и готовых блюд. Правила мытья посуды, безопасные приемы работы на кухне. Общие сведения о питательных веществах и витаминах.

Кулинария (6час.).

Значение хлеба в жизни человека. Виды бутербродов и продукты для их приготовления, способы их оформления. Виды горячих напитков и способы заваривания кофе, какао и чая.

Способы определения свежести яиц. Блюда из яиц.

Сервировка стола к завтраку, Столовые приборы и правила пользования ими.

Эстетическое оформление стола. Правила поведения за столом. Правила пользования столовыми приборами.

Правила защиты проекта.

Проектная деятельность(2час.)

Понятие о проектной деятельности, творческих проектах, этапах их подготовки и реализации

Правила Т.Б.(1час.)

5-е классы должны уметь:

Художественные ремесла(26час.)

1. Ручные швы (20 час).

Уметь выполнять ручные швы: шов вперед иголку с перевивом(2варианта), шов назад иголку, стебельчатый шов, краевой шов, тамбурный шов и шов вприкреп, бархатный шов, «панку». Закреплять нить без узелка.

Определять по отличительным признакам художественный промысел игрушек (по месту их производства).

2.Лоскутная пластика (6 час.)

Подбирать ткань, делить окружность на 12 равных частей, заутюживать заготовки и собирать подставку под горячее. Защищать проект.

Создание изделий из текстильных материалов(29час.)

Материаловедение (7 час.).

Определять в тканях направление нитей основы, утка и кромку. Лицевую и изнаночную стороны в тканях. Определять ткани полотняного плетения.

Машиноведение (6 час).

Подбирать ткань, нить и иглу в соответствии. Производить замену иглы. Наматывать нить на шпульку.

Конструирование и технология пошива изделия (16час).

Строить чертёж изделия. Оформлять и читать его. Выполнять клеевую аппликацию. Обрабатывать контур аппликации краевым швом. Осуществлять сборку изделия. Проводить В.Т.О.. Производить расчет себестоимости изделия. Анализировать выполненную работу. Защищать проект. Упаковывать подарок и дарить его.

Культура дома, интерьер (4 час).

Планировать рациональное размещение мебели и оборудования кухни и осуществлять уход за ними. Создавать интерьер из предложенных материалов и предметов, обосновывать свой выбор.

Кулинария(6 час).

Нарезать продукты и хлеб для бутербродов. Оформлять бутерброды. Заваривать чай, варить кофе. Определять доброкачественность яиц, готовить блюда из них и оформлять. Подавать блюда и сервировать стол к завтраку. Оформлять стол свернутыми декоративно салфетками. Защищать проект «Воскресный завтрак в семье».

Индивидуальная проектная деятельность(2час.)

Выполнять эскизы, практическую часть проекта, защищать проект.

Правила Т.Б. (1час.)

Выполнять работу, используя безопасные приемы труда.

Личностные результаты:

*проявление познавательных интересов и активности в данной предметной области;

*Выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

*развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

*Осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

*Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

*Проявление интереса к рациональному ведению домашнего хозяйства;

*Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

ПознавательныеУУД:

*Умение оформлять конспекты в рабочей тетради; Пользоваться схемами и таблицами. Уметь читать их;

*Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

*Поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

*Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;

*Общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);

*оценивание своей деятельности по заданному алгоритму;

*соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Коммуникативные УУД:

*умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решение;

*владение речью.

Регулятивные УУД:

*целеполагание и построение жизненных планов в современной перспективе;

*самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);

*саморегуляция.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 6 КЛАССА.
СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ ВОЛОКОН
(32час.)

Элементы материаловедения(4час.)

ИЗУЧЕНИЕ СВОЙСТВ НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОКОН РАСТИТЕЛЬНОГО И ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ И ТКАНЕЙ ИЗ НИХ. СПОСОБЫ ПЕРВИЧНОЙ ОБРАБОТКИ ВОЛОКОН. АССОРТИМЕНТ ТКАНЕЙ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОКОН.

ЭЛЕМЕНТЫ МАШИНОВЕДЕНИЯ (12час.)

УСТРОЙСТВО ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ПРИВОДА, ЕГО ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ. БЕЗОПАСНЫЕ ПРИЕМЫ ТРУДА НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ. НАМОТКА НИТКИ НА ШПУЛЬКУ, ЗАПРАВКА МАШИНЫ, РЕГУЛИРОВКА ДЛИНЫ СТЕЖКА, ВЫПОЛНЕНИЕ МАШИННЫХ СТРОЧЕК ПО НАМЕЧЕННЫМ ЛИНИЯМ. ТЕРМИНОЛОГИЯ РУЧНЫХ, МАШИННЫХ И ВЛАЖНО-ТЕПЛОВЫХ РАБОТ. ВЫПОЛНЕНИЕ ОБРАЗЦОВ ШВОВ И ИХ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ (2ЧАСА). ПРОЕКТ «РЮКЗАК».

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ЧЕРТЕЖНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ. ПОНЯТИЕ О МАСШТАБЕ, ЧЕРТЕЖЕ, ЭСКИЗЕ, ВЫКРОЙКЕ (ШАБЛОН).

КОНСТРУИРОВАНИЕ РЮКЗАКА ПО ЗАДАНЫМ МЕРКАМ В М 1:4 С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИНЕЙКИ ЗАКРОЙЩИКА. МОДЕЛИРОВАНИЕ И ЕГО ЭТАПЫ. МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ РЮКЗАКА .ПОДГОТОВКА ВЫКРОЙКИ К РАСКРОЮ. ЧТЕНИЕ ЧЕРТЕЖА РЮКЗАКА.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОШИВА ИЗДЕЛИЯ (14час.)

ПОДГОТОВКА ТКАНИ К РАСКРОЮ. ПРАВИЛА РАСКРОЯ. ОБМЕЛОВКА И РАСКРОЙ ТКАНИ. СПОСОБЫ РАЦИОНАЛЬНОЙ РАСКЛАДКИ ВЫКРОЙКИ НА ТКАНИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЕЕ ШИРИНЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РИСУНКА. ТЕХНОЛОГИЯ ПОШИВА РЮКЗАКА: ОБРАБОТКА БРЕТЕЛЕЙ (ОБТАЧНОЙ ШОВ), КЛАПАНОВ (ОБТАЧНОЙ ШОВ), КАРМАНА (ШОВ ВПОДГИБКУ С ЗАКРЫТЫМ И ОТКРЫТЫМ СРЕЗКАМИ), ВЕРХНЕГО (С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ), БОКОВОГО И НИЖНЕГО СРЕЗОВ (ДВОЙНОЙ ШОВ)РЮКЗАКА. СБОРКА ДЕТАЛЕЙ В ИЗДЕЛИЕ (НАКЛАДНОЙ ШОВ). ПРОВЕДЕНИЕ ВЛАЖНО-ТЕПЛОЙ ОБРАБОТКИ. ОТДЕЛКА ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНЫМИ ШВАМИ НА ШВЕЙНОЙ МАШИНЕ. ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА И ЕГО ЗАЩИТА.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА (24ЧАС).

Вышивка (20час.) (долгосрочный проект)

Художественные промыслы Рязанской области. . Михайловское кружево, Скопинская керамика, Касимовская роспись по дереву, Клепековская резьба по дереву их характерные особенности.

Использование вышивки в рязанском костюме и предметах быта. Символы в вышивке.

Основные швы и цветовые сочетания рязанской вышивки.

Традиционные швы рязанской вышивки (роспись, крест, косичка, счетная гладь).

Приемы вышивания рязанского креста и росписи. Выполнение вышивки по составленным схемам на наподноснике. (Работа выполняется на канве, на которой в 5 кл. выполнялись ручные швы - проект «наподносник»). Защита проекта.

Лоскутная пластика (4час.) (проект)

Изготовление сидушки на табурет в технике лоскутной пластики «спираль». Технология сборки орнамента «спираль». Технология пошива сидушки. Защита проекта.

Культура дома, интерьер (4часа.)

(творческий проект «декорирование цветочного горшка»)

Использование комнатных растений в интерьере, их декоративная ценность и влияние на микроклимат в помещении. Приемы декорирования цветочных горшков. Защита проекта.

Кулинария (6час.)

Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш, макаронных изделий. Технология приготовления блюд из бобовых, обеспечивающая сохранение в них витаминов группы В. Причины увеличения веса и объема при варке. Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Определение необходимого количества жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров из крупы, бобовых и макаронных изделий. Чтение маркировки, штриховых кодов на упаковке.

Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технология приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

ТРЕБОВАНИЯ Т.Б. и САНИТАРНЫХ НОРМ. ОБЯЗАННОСТИ ДЕЖУРНЫХ.(1час.)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (1час.)

**Требования
к уровню подготовки учащихся к окончанию 6 класса.**

Личностными результатами освоения учащимися 6 классов курса «Технология» являются:

* проявление познавательных интересов и активности в данной предметной области;

* мотивация учебной деятельности;

* нравственно-эстетическая ориентация;

* выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

* развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

* осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

* бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

* проявление интереса к рациональному ведению домашнего хозяйства;

* проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

* гражданская идентичность (знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры).

Метапредметными результатами являются:

Познавательные УУД:

* умение оформлять конспекты в рабочей тетради; Пользоваться схемами и таблицами. Уметь читать их;

* алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- * поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- * выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации в том числе Интернета;
- * общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- * диагностика результатов познавательно трудовой деятельности по заданному алгоритму;
- * соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

КоммуникативныеУУД:

- * умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решение;
- * владение речью.

РегулятивныеУУД:

- * целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- * самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- * саморегуляция.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

6-е классы должны знать:

КУЛИНАРИЯ (6 час).

Правила Т.Б. и санитарных норм при работе на кухне с пищевыми продуктами. Пищевую ценность крупяных, бобовых и макаронных изделий, молочных продуктов. Правила варки макаронных изделий и каш различной консистенции, технологию приготовления кулинарных блюд из творога и молока.

Способы заквашивания молока, технологию получения творога в домашних условиях.

КУЛЬТУРА ДОМА, ИНТЕРЬЕР (4 час).

Роль комнатных растений и способы их размещения в интерьере. Влияние комнатных цветов на микроклимат. Приемы декорирования цветочных горшков.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла (24 час).

а) Вышивка (20 час).

Характерные особенности рязанского костюма, название его составных частей, символику рязанского орнамента, традиционные цветовые сочетания и виды швов в вышивке: крест, роспись, косичка, счетная гладь, приемы выполнения горизонтального, вертикального и диагонального креста.

б) Лоскутная пластика (4 час).

Последовательность сборки орнамента «спираль» и технологию пошива сидухи на табурет.

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ (32 ч.)

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (4 час).

Первичную обработку хлопка и льна, шелка и шерсти. Свойства волокон растительного и животного происхождения и свойства тканей из них. Названия хлопчато-бумажных тканей (сатин, ситец, бязь, кисею, батист, фланель, вельвет). Названия натурального шелка (шифон, крепдешин, бархат, панбархат).

МАШИНОВЕДЕНИЕ(12час).

Правила Т.Б. и санитарных норм при работе на швейной машине. Детали электрического привода , его преимущества перед ручным и ножным приводом. Назначение регулятора длины стежка. Правила начала и окончания работы на швейной машине.

Последовательность заправки нитей. Терминологию ручных, машинных и влажно-тепловых работ. Последовательность выполнения и применение швов:

стачного взаутюжку и вразутюжку, настрочного и расстрочного, вподгибку с открытым и закрытым срезом, накладного, обтачного и двойного шва.

Конструирование, моделирование (2 часа.)

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ЧЕРТЕЖЕЙ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ЧЕРТЕЖНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИНАДЛЕЖНОСТЯМИ. ПОНЯТИЕ О МАСШТАБЕ, ЧЕРТЕЖЕ, ЭСКИЗЕ, ВЫКРОЙКЕ (ШАБЛОН).

КОНСТРУИРОВАНИЕ РЮКЗАКА ПО ЗАДАНЫМ МЕРКАМ В М 1:4 С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИНЕЙКИ ЗАКРОЙЩИКА. МОДЕЛИРОВАНИЕ И ЕГО ЭТАПЫ. ПОДГОТОВКУ ВЫКРОЙКИ К РАСКРОЮ.

Технология пошива изделия (14 час.)

ПОДГОТОВКУ ТКАНИ К РАСКРОЮ. ПРАВИЛА РАСКРОЯ. СПОСОБЫ РАЦИОНАЛЬНОЙ РАСКЛАДКИ ВЫКРОЙКИ НА ТКАНИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЕЕ ШИРИНЫ И НАПРАВЛЕНИЯ РИСУНКА. ТЕХНОЛОГИЮ ПОШИВА РЮКЗАКА: ОБРАБОТКУ БРЕТЕЛЕЙ (ОБТАЧНОЙ ШОВ), КЛАПАНОВ (ОБТАЧНОЙ ШОВ), КАРМАНА (ШОВ ВПОДГИБКУ С ЗАКРЫТЫМ И ОТКРЫТЫМ СРЕЗКАМИ), ВЕРХНЕГО (С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ), БОКОВОГО И НИЖНЕГО СРЕЗОВ (ДВОЙНОЙ ШОВ) РЮКЗАКА. СБОРКУ ДЕТАЛЕЙ В ИЗДЕЛИЕ (НАКЛАДНОЙ ШОВ). ПРОВЕДЕНИЕ ВЛАЖНО-ТЕПЛОВОЙ ОБРАБОТКИ.

О назначении изделия, различных его формах и отделках (рюкзак). Правила построения чертежа в М 1:4 и М 1:1 (выкройка).

6-е классы должны уметь:

Создание изделий из текстильных материалов (32 час.).

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ (4 час).

Распознавать ткани по волокнистому составу (лен и хлопок, шелк и шерсть).

МАШИНОВЕДЕНИЕ(12 час).

Заправлять швейную машину, начинать и заканчивать работу на шв. машине, шить на шв. машине, регулировать длину-стежка наматывать нить на шпульку, выполнять в технологической последовательности швы: стачные швы вразутюжку и взаутюжку, настрочной и расстрочной, вподгибку с открытым и закрытым срезами, накладной, двойной и обтачной. Читать чертежи швов, выполнять упражнения потехнологической карте.

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ(2 час.)

Строить чертеж рюкзака в М 1:4 по заданным меркам, используя линейку «закройщика», выполнять выкройку в М1 :1, проводить процесс моделирования, видоизменяя форму клапанов, готовить выкройку и ткань к раскрою.

ТЕХНОЛОГИЯ ПОШИВА ИЗДЕЛИЯ(14час.)

Производить рациональный раскрой ткани. Осуществлять в технологической последовательности обработку и сборку изделия. Проводить В.Т.О.

Защищать проект.

РУКОДЕЛИЕ (24 час).

А) Вышивка (20час).

Составлять орнамент для шва «роспись» и «крест», решать их в цвете. Выполнять вышивку крестом и росписью, выполнять диагональный, вертикальный и горизонтальный крест .Защищать проект.

Б) ЛОСКУТНАЯ ПЛАСТИКА (4 час).

Выполнять орнамент в технике «спираль», изделие – сидуху на табурет в технологической последовательности.

КУЛИНАРИЯ (6 час).

Сервировать стол к ужину, подавать готовые блюда, варить кашу на молоке, готовить макароны «по-флотски», готовить сырники.

КУЛЬТУРА ДОМА (4 час).

Ухаживать за цветами.

Декорировать цветочные горшки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 7 КЛАССА.

Кулинария (6час.)

Виды овощей, СОДЕРЖАНИЕ В НИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВЕЩЕСТВ, БЕЛКОВ, ЖИРОВ, УГЛЕВОДОВ, ВИТАМИНОВ. Методы определения качества овощей, содержания нитратов. Назначение, виды и ТЕХНОЛОГИЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ И ТЕПЛОЙ КУЛИНАРНОЙ ОБРАБОТКИ ОВОЩЕЙ. Виды салатов. ИЗМЕНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВИТАМИНОВ И МИНЕРАЛЬНЫХ ВЕЩЕСТВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ УСЛОВИЙ КУЛИНАРНОЙ ОБРАБОТКИ. СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ И

ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ НАРЕЗКИ ОВОЩЕЙ. ФИГУРНАЯ НАРЕЗКА ОВОЩЕЙ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ САЛАТОВ. ПРИГОТОВЛЕНИЕ БЛЮД ИЗ СЫРЫХ И ВАРЕННЫХ ОВОЩЕЙ.

Способы обработки рыбных, нерыбных продуктов моря и мясных продуктов, признаки определения доброкачественности продуктов, технологию приготовления блюд из них, требования к качеству готовых блюд. Требования к сервировке обеденного стола. Правила Т.Б. и санитарно гигиенические нормы при приготовлении пищи. Правила составления меню. Расчет калорийности обеда.

Культура дома интерьер (4час.)

Естественное и искусственное освещение помещения. Современные осветительные приборы. Приемы устранения недостатков освещенности. Цвет в интерьере и его свойства.

Художественные ремесла (24 час.)

Вязание крючком(20час

Приемы безопасной работы крючком, ассортимент вязаных изделий в современной моде и русских национальных предметах быта. Михайловское кружево. Инструменты и материалы для вязания. Условные обозначения и схемы. Основные приемы вязания крючком. Окончательная обработка наподносника филейным кружевом. Защита проекта.

Лоскутная пластика(6час.)

Правила и приемы сборки орнамента в технике пэчворк, создание эскизов и выполнение изделия по чертежу. Изготовление салфетки на подкладке в технике пэчворк.

Создание изделий из текстильных материалов(30час.)

Элементы материаловедения(2час.)

Текстильные материалы их химических волокон и их свойства. Способы получения химических волокон. Свойства химических волокон и текстильных материалов из них.

Элементы машиноведения (6час.)

Уход за швейной машиной. Приспособления к швейной машине и их применение. Замена швейной иглы. Выполнение образцов запошивочного и окантовочного швов. Графическое изображение швов и оформление работы в тетради. Терминология выполнения швов.

Конструирование и моделирование(6час.)

Виды плечевой одежды. Традиционная плечевая одежда (национальный костюм). Конструирование плечевой одежды. Общие правила снятия мерок для построения чертежа плечевой одежды, их запись, построение чертежа в М 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование швейного изделия.

Технология пошива швейного изделия(16час.).

Технология изготовления ночной сорочки. Обработка горловины подкройной обтачкой, обработка нижнего среза цельнокроеного рукава, боковых и нижнего срезов ночной сорочки. Приемы отделки швейного изделия. Контроль и оценка качества готового изделия. Защита проекта «Доброй ночи».

Проектная деятельность(1час.)

Подготовка к защите проекта «Доброй ночи».

Вводное занятие (1час.)

Правила Т.Б, и санитарные требования к работе в мастерской по обработке ткани и пищевых продуктов.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОКОНЧАНИЮ 7 КЛАССА

Личностными результатами освоения учащимися 7классов курса «Технология» являются:

- * проявление познавательных интересов и активности в данной предметной области;
- * мотивация учебной деятельности;
- * овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

- * самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- * смыслообразование (установление связи между мотивом и целью учебной деятельности);
- * самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации;
- * нравственно-эстетическая ориентация;
- * реализация творческого потенциала в духовной и предметно-практической деятельности;
- * выражение желания учиться и трудиться для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- * развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- * осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- * бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- * проявление интереса к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- * проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- * гражданская идентичность (знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры).

Метапредметными результатами являются:

познавательныеУУД:

- * умение оформлять конспекты в рабочей тетради; Пользоваться схемами и таблицами. Уметь читать их;
- * формулирование определений понятий;
- * моделирование технологических процессов;
- * исследовательские и проектные действия;
- * алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- * поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- * самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- * самостоятельный выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации в том числе Интернета;
- * общеучебные и логические действия (анализ, синтез, классификация, наблюдение, построение цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование);
- * диагностика результатов познавательно трудовой деятельности по заданному алгоритму;
- * соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- * умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решение;
- * владение речью.

Регулятивные УУД:

- * целеполагание и построение жизненных планов во временной перспективе;
- * самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия);
- * саморегуляция.

Предметные результаты

7-е классы должны знать:

КУЛИНАРИЯ (6час.)

Виды овощей, содержание в них минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Методы определения качества овощей, содержания нитратов. Назначение, виды и технология механической и тепловой кулинарной обработки овощей. Виды салатов.

ИЗМЕНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ВИТАМИНОВ И МИНЕРАЛЬНЫХ ВЕЩЕСТВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ УСЛОВИЙ КУЛИНАРНОЙ ОБРАБОТКИ. СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ И ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ НАРЕЗКИ ОВОЩЕЙ.

Способы обработки рыбных, нерыбных продуктов моря и мясных продуктов, признаки определения доброкачественности продуктов, технологию приготовления блюд из них, требования к качеству готовых блюд. Требования к сервировке обеденного стола. Правила Т.Б. и санитарно гигиенические нормы при приготовлении пищи. Правила составления меню. Расчет калорийности обеда.

КУЛЬТУРА ДОМА, ИНТЕРЬЕР (4час).

Причины, влияющие на естественную освещенность. Современные осветительные приборы. Приемы устранения недостатков естественной освещенности. Свойства цвета, применяемые при декорировании интерьера.

Художественные ремесла (26час.)

Вязание крючком (20час.)

а) Центры России, занимающиеся кружевоплетением (Михайлов, Елец, Вологда). Характерные особенности кружева разных центров России. Приемы подбора пряжи и крючка, вывязывания воздушных петель, полустолбика, столбика и столбика с накидом. Условные обозначения, приемы чтения и составления схем. Принцип филейного вязания. Т.Б. при работе крючком.

Лоскутная пластика (6час.)

б) Технологию изготовления салфетки на подкладке в технике пэчворк. Правила и приемы сборки орнамента.

Создание изделий из текстильных материалов(30час.)

Элементы материаловедения(2час.)

Свойства тканей из химических волокон

Элементы машиноведения (6час.)

Приемы ухода за швейной машиной. Приспособления к швейной машине и их применение. Технологию выполнения образцов запошивочного и окантовочного швов и терминологию выполнения швов.

Конструирование и моделирование (6час.)

Виды плечевой одежды. Правила снятия и записи мерок , условные обозначения мерок. Требования к построению и оформлению чертежа основы ночной сорочки. Виды вырезов горловины. Этапы моделирования.

Технология пошива изделия (16час.)

Принцип экономной раскладки выкройки на ткани, последовательность раскроя, технологию пошива изделия, требования к качеству готового изделия.

Проектная деятельность(1час.)

Составляющие проекта. Рейтинговую шкалу оценивания теоретической и практической составляющих и защиты проекта. Перевод рейтинговой шкалы в оценку.

Безопасные приемы труда (1час.)

Правила Т.Б. при работе иглой, булавками, ножницами, на швейной машине, утюгом.

Правила Т.Б. при работе с горячей посудой, нагревательными приборами (газовой и электрической плитой), электроприборами, режущими инструментами и приспособлениями.

7-е классы должны уметь

КУЛИНАРИЯ (6час.)

ОПРЕДЕЛЯТЬ КАЧЕСТВО ОВОЩЕЙ, МЯСА И РЫБЫ. ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ИХ МЕХАНИЧЕСКУЮ И ТЕПЛОВУЮ КУЛИНАРНУЮ ОБРАБОТКУ. ГОТОВИТЬ САЛАТЫ. ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СОВРЕМЕННЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯМИ ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОЙ И ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ НАРЕЗКИ ОВОЩЕЙ.

Готовить блюда из мяса и рыбы. Сервировать обеденный стол. Составлять меню обеда. Рассчитывать калорийность обеда.

КУЛЬТУРА ДОМА. ИНТЕРЬЕР (4часа).

Размещать осветительные приборы в соответствии с их назначением. Ухаживать за осветительными приборами. Ориентироваться в цвете при выборе декора для помещений с разной естественной освещенностью.

Художественные ремесла(26час.):

а) Вязание крючком(20час.)

Составлять и читать схемы, вывязывать по схемам узоры, выполнять воздушные петли, столбики, полустолбик, столбики с накидом, вязать филейное кружево по схеме. Крахмалить и проводить В,Т,О,

б) Лоскутная пластика (6 час)

Составлять геометрический орнамент, решать его в цвете, выделять основные фигуры, производить раскрой деталей по шаблону. Определять последовательность сборки и выполнять ее. Проводить В,Т,О. Выполнять изделие по технологической карте.

Создание изделий из текстильных материалов(30час.)

Элементы материаловедения(2час.)

Распознавать ткани по волокнистому составу (хлопок, лен, шерсть, шелк, химические ткани).

Элементы машиноведения (6час.)

Осуществлять уход за швейной машиной. Пользоваться приспособлениями к швейной машине. Заменять швейную иглу. Выполнять образцы запошивочного и окантовочного швов, изображать их графически.

Конструирование и моделирование(6час.)

Снимать и записывать мерки, производить расчеты конструкции по формулам, выполнять графические работы по построению чертежа основы ночной сорочки. Описывать выбранный фасон, наносить на чертеж основы фасонные линии и выполнять поэтапное моделирование чертежа основы, получать выкройку, выбранного фасона и готовить ее к раскрою

Технология пошива швейного изделия(16час.).

Готовить ткань к раскрою. Производить рациональный раскрой изделия и в технологической последовательности шить изделие. Обрабатывать горловину подкройной обтачкой, обрабатывать низ рукава кружевом, используя запошивочный шов, обрабатывать боковые срезы двойным швом, обрабатывать нижний срез швом вподгибку с закрытым срезом. Выполнять В.Т.О. Рассчитывать количество ткани на изделие и его себестоимость. Определять качество изделия, анализировать ошибки. Защищать проект «Доброй ночи».

Безопасные приемы труда(1час.)

Использовать в работе безопасные приемы трудовой деятельности.

Проектная деятельность(1час.)

Выполнять практическую составляющую проекта, оформлять теоретическую часть и защищать проект.

8-е классы должны знать

КУЛИНАРИЯ(4час.)

ПРАВИЛА СЕРВИРОВКИ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА, ПОДАЧИ БЛЮД, ПОЛЬЗОВАНИЯ СТОЛОВЫМИ ПРИБОРАМИ И СТОЛОВОЙ ПОСУДОЙ. ПРИЕМЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ СТОЛА.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (15час).

Правила Т.Б.

Три равнозначные составные части проекта: теоретическую, практическую и защиту проекта. Требования к оформлению теоретической составляющей, практической работе и защите, критерии оценки каждой из них. Пути поиска информации для решения проблемы. Источники теоретического и практического материала.

КУЛЬТУРА ДОМА, ИНТЕРЬЕР (15 час).

Природу цвета, хроматические и ахроматические цвета, составные и основные цвета цветового круга, цветовое многообразие и принцип его получения, Цветовые сочетания и их применение при отделке квартиры, свойства цвета. Современные тенденции в оформлении интерьера. Признаки ,влияющие на естественную освещенность квартиры, возможные варианты коррекции естественной освещенно-

сти. Современные осветительные приборы, их преимущества и недостатки, возможное их использование в интерьере квартиры. Свойства орнамента и варианты возможной коррекции помещения при их использовании. Виды обоев, их характеристики и варианты использования в различных помещениях, альтернативные современные отделочные материалы. Способы декорирования окон. Современные требования к оформлению интерьера гостиной, спальни, детской, кабинета, кухни.

8-е классы должны уметь.

КУЛИНАРИЯ(4час.)

СЕРВИРОВАТЬ ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ, СОСТАВЛЯТЬ МЕНЮ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА, ГОТОВИТЬ, ОФОРМЛЯТЬ И ПОДАВАТЬ ДЕСЕРТЫ.

ПОДАВАТЬ БЛЮДА К СТОЛУ, ПРИМЕНЯТЬ СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ И СТОЛОВУЮ ПОСУДУ, ДЕКОРИРОВАТЬ ПРАЗДНИЧНЫЙ СТОЛ.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (15 час).

Использовать в работе безопасные приемы труда.

Уметь оформлять теоретическую часть проекта, выполнять в технологической последовательности практическую работу. Планировать, корректировать, анализировать собственную деятельность. Работать с источниками информации, проводить экономическое исследование, описывать экологический аспект.

Планомерно выполнять практическую часть проекта, анализируя собственную деятельность, исправлять недочеты в ходе работы. Прописывать технологическую карту выполнения изделия. Защищать проект в классном коллективе, используя возможности ИКТ.

КУЛЬТУРА ДОМА, ИНТЕРЬЕР (15 час).

Работать с цветовым кругом, определять цветовые сочетания, подбирать цветовую гамму, орнамент, осветительные приборы для интерьера в соответствии с определенным стилем, назначением, габаритами, освещенностью помещения. Рассчитывать количество обоев в комнату и текстиля для оформления окна.

Информационно – методическое обеспечение

1. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии (вариант для девочек). 6 кл. М.: ВАКО, 2010
2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Под ред. : А.М.Кондакова, А.А.Кузнецова.М.: Просвещение 2008
3. Метод проектов в технологическом образовании: монография. Под ред.: В.А.Кальней. М.: Педагогическая академия 2010
4. Нагель О.И. О критериях оценки проектной деятельности учащихся. Школа и производство 2007. № 6. С. 12-20
5. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А. Типология уроков деятельностной направленности. М.: АПКиППРО, УМЦ «Школа 2000...», 2008
6. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителей. М.: Просвещение, 2008
7. Примерные программы по учебным предметам. Технология 5-9 классы. М.: Просвещение, 2010
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. М.: НИИ Школьных технологий, 2005
9. Сеница Н.В. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Н.В.Сеница, В.Д.Симаненко. М.: Вентана – Граф, 2013
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010
11. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ « Об образовании в РФ»
12. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010
13. Фундаментальное ядро содержания общего образования. Под ред. :В.В. Козлова, А.М.Кондакова. М.: Просвещение, 2011

14. Сайт « Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: (Электронный документ). Режим доступа: <http://window.edu.ru>
15. Сайт « Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: (Электронный документ). Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
16. Сайт « Каталог электронных образовательных ресурсов федерального центра»: (Электронный документ). Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
17. Сайт « Образовательные ресурсы сети интернет»: (Электронный документ). Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>
18. Сайт «Сеть творческих учителей»: (Электронный документ). Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
19. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: (Электронный документ). Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
20. Н.В.Синица, В.Д. Симоннко .Учебник 5-7 класс « Технология ведения дома». М.: Вентана – Граф, 2012
21. О.А.Кожина,Е.Н.Кудакова,С.Э.Маркуцкая. Учебник 5-7 класс «Обслуживающий труд». М.: Дрофа - 2009