

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК 2020-2021 г. 9-11 класс

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Установите правильное соответствие (варианты ответов запишите в таблицу):

Баллы: 8

- | | |
|----------------|--|
| 1) архитектура | a) искусство пластических и ритмических движений |
| 2) балет | b) искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками |
| 3) графика | c) искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, лепки или отливки |
| 4) живопись | d) искусство изображения драматических произведений на сцене |
| 5) музыка | e) искусство театрального танца |
| 6) скульптура | f) искусство изображать действительность красками |
| 7) танец | g) строительное искусство, зодчество |
| 8) театр | h) искусство изображать предметы линиями и штрихами, без красок |

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
g	e	h	f	b	c	a	d

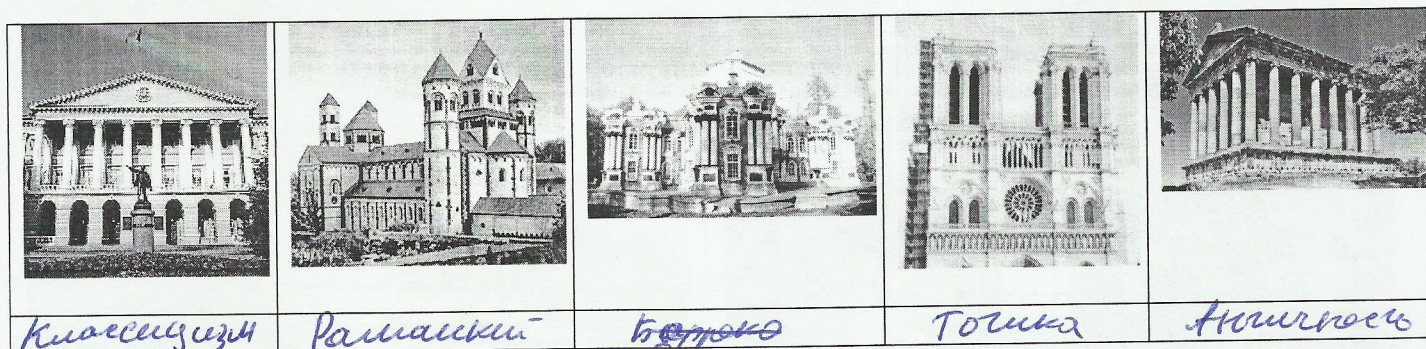
Задание 2. Отметьте знаком «+» в предложенном списке только те термины, которые относятся к архитектуре.

1) аккомпанемент	7) капитель +	13) партитура
2) анфилада +	8) колоннада +	14) портал +
3) арка +	9) либретто	15) ризалит +
4) балюстрада +	10) мадригал	16) тимпан +
5) гротеск	11) пандус +	17) увертюра
6) кантата	12) парапет +	18) эпитафия

Баллы: 9

Задание 3. Определите архитектурный стиль (эпоху) представленных сооружений и подпишите его под картинками.

Баллы: 15



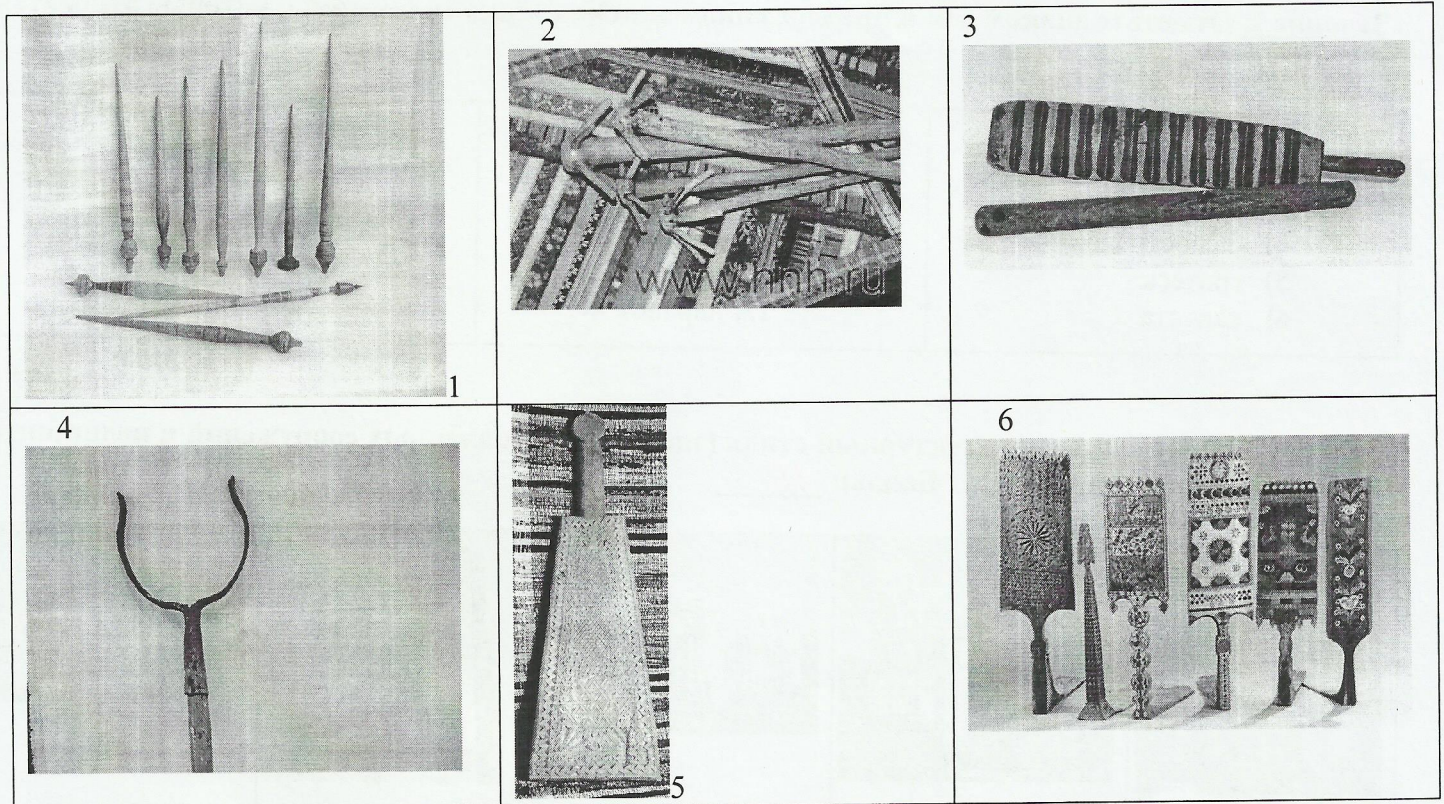
Задание 4. Ознакомьтесь со списком. Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, поставив в таблице соответствующие буквы и цифры.

Баллы: 15

А – литература	1 – «Медный всадник»	9 – «Весна»
Б – живопись	2 – «Александр Невский»	10 – «Лунная ночь на Днепре»
В – архитектура	3 – «Кармен»	11 – «Гамлет»
Г – музыка	4 – «Илиада»	12 – «Сказка о золотом петушке»
Д – скульптура	5 – «Солярис»	13 – «Руслан и Людмила»
Е – иконопись	6 – «Борис Годунов»	14 – «Мадонна Бенуа»
Ж – кино	7 – «Последний день Помпеи»	15 – «Эгмонт»
З – театр	8 – Зимний дворец	

Автор	Вид искусства	Произведение
М.П. Мусоргский	Г +	6, 12.
С.М. Эйзенштейн	Ж +	2 +
А.С. Пушкин	А +	1, 10, 13
К.П. Брюллов	Б +	7 +
А.А. Тарковский	Ж +	5 +
Ж. Бизе	Г +	3 +
М.И. Глинка	Г +	3, 13 +
М. Фальконе	Д +	1 +
Л. да Винчи	Б +	14 +
У. Шекспир	А +	11 +
С. Боттичелли	Б +	9 +
Ф.Б. Растрелли	В +	8 +
Л. ван Бетховен	Г +	15 +
Гомер	А +	4 +
А.О. Куинджи	Б +	10 +

Задание 5. На изображениях вы видите предметы крестьянского домашнего быта. Определите их назначение и приведите их названия. Баллы: 7



Ответ:

	Название	Назначение
1	Сережки +	создание шпона
2	Вязальница	вязание полотна и шпона +
3	Кусало +	сырка зерна -
4	Ухват +	для сжигания сосны +
5	Кремль -	
6	Кремль +	первичного шпона для шпона шпона +

Задание 6: Распределите по разделам в таблице следующие виды искусств (через запятую).

Баллы: 14

Пространственные виды искусств	Временные виды искусств	Пространственно-временные виды искусств
--------------------------------	-------------------------	---

1, 2, 4, 11, 14.	7, 9, 12, 5.	3, 6, 8, 10, 13, 12.
------------------	--------------	----------------------

- | | | |
|----------------|-----------------|--------------------------------------|
| 1) живопись | 7) музыка | 13) эстрада |
| 2) графика | 8) театр | 14) декоративно-прикладное искусство |
| 3) телевидение | 9) опера | |
| 4) скульптура | 10) цирк | |
| 5) литература | 11) архитектура | |
| 6) балет | 12) кино | |

Ответ:

Задание 7. Соотнесите термины и определения.

Баллы: 10

- | | |
|---|---------------|
| 1. Знаки-рисунки | а) Жрецы |
| 2. Основная культовая постройка в междуречье | б) Клинопись |
| 3. Царь в Древнем Египте | в) Астрономия |
| 4. Наука о небесных телах | г) Иероглифы |
| 5. Буквенная система письма | д) Зиккурат |
| 6. Древнейшая письменность Междуречья | е) Фараон |
| 7. Служители храма | ж) Алфавит. |
| 8. Герой поэмы «О все выдавшем» | з) Урей |
| 9. Царская эмблема в виде змеи | и) Стела |
| 10. Каменная вертикальная плита с текстом и рельефами | к) Гильгамеш |

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
г	в	е	б	ж	б	а	к	з	и

Задание 8. Высшим достижением искусства Леонардо да Винчи является фреска «Тайная вечеря», выполненная на всю стену трапезной монастыря в Милане. Однако это произведение дошло до нас в сильно поврежденном виде. Установите причину. (1 балл) Баллы: 2, 1

- а) особенности примененной техники письма фрески (смешение темперы и масла);
 б) устройство в 18 веке бонапартистами в трапезной конюшни, а затем тюрьмы;
 в) попадание бомбы в трапезную в период 2-й мировой войны.

Задание 9. Перед вами образцы художественных росписей. Посмотрите на особенности живописной манеры мастеров и определите пары предметов, расписанных в одном стиле. Заполните таблицу. Дайте название народного промысла. Установите соответствие между изображениями и видами росписи. Каждую пару запишите в таблицу. Первой в паре пишете меньшую цифру. Баллы: 12

1	2	3	4
5	6	7	8
Вид росписи		Номера соответствующих фотографий	
Палех		3, 5	

котелки	+	4, 6	+
средствы рессоры	+	2, 7	+
возвращение рессоры	+	после 1, 8	+

Задание 10. Ответьте на вопросы.

Баллы: 3

1) Английский художник Гейнсборо называл ЭТО торговлей лицами. О чем идет речь?
портрет

2) Алексей Зубов создавал в гравюрах в каком-то смысле образ некоего идеального города, недаром он изображал не только построенные здания, но и те, которые к тому времени существовали только в чертежах и эскизах. Образ города определяется видами зданий, парусами кораблей на переднем плане и огромным небом с клубами облаков. О каком городе идет речь?
Санкт-Петербург

3) М. Цветаева писала:

- У ваятеля может остановиться рука (резец),
- У художника может остановиться рука (кисть)
- У музыканта может остановиться рука (смычок)
- У поэта может остановиться только .. сердце

Задание 11. Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте, и заполните таблицу (13 баллов)

Баллы: 10

1. Определите автора и произведение по перечисленным приметам.
2. К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?
3. Укажите век или год, когда произведение было создано.
4. Кратко укажите историю создания и основные особенности этого произведения, не более 5.

Эту симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...»




Произведение	<u>Седьмая симфония</u>
Автор	<u>Шостакович</u>
Страна (народ)	<u>Россия</u>
Век (год)	<u>XX вв.</u>
Основные факты истории создания и особенности произведения (кратко)	<u>Произведение создано в Ленинграде, там же появились Ленинградская симфония</u>

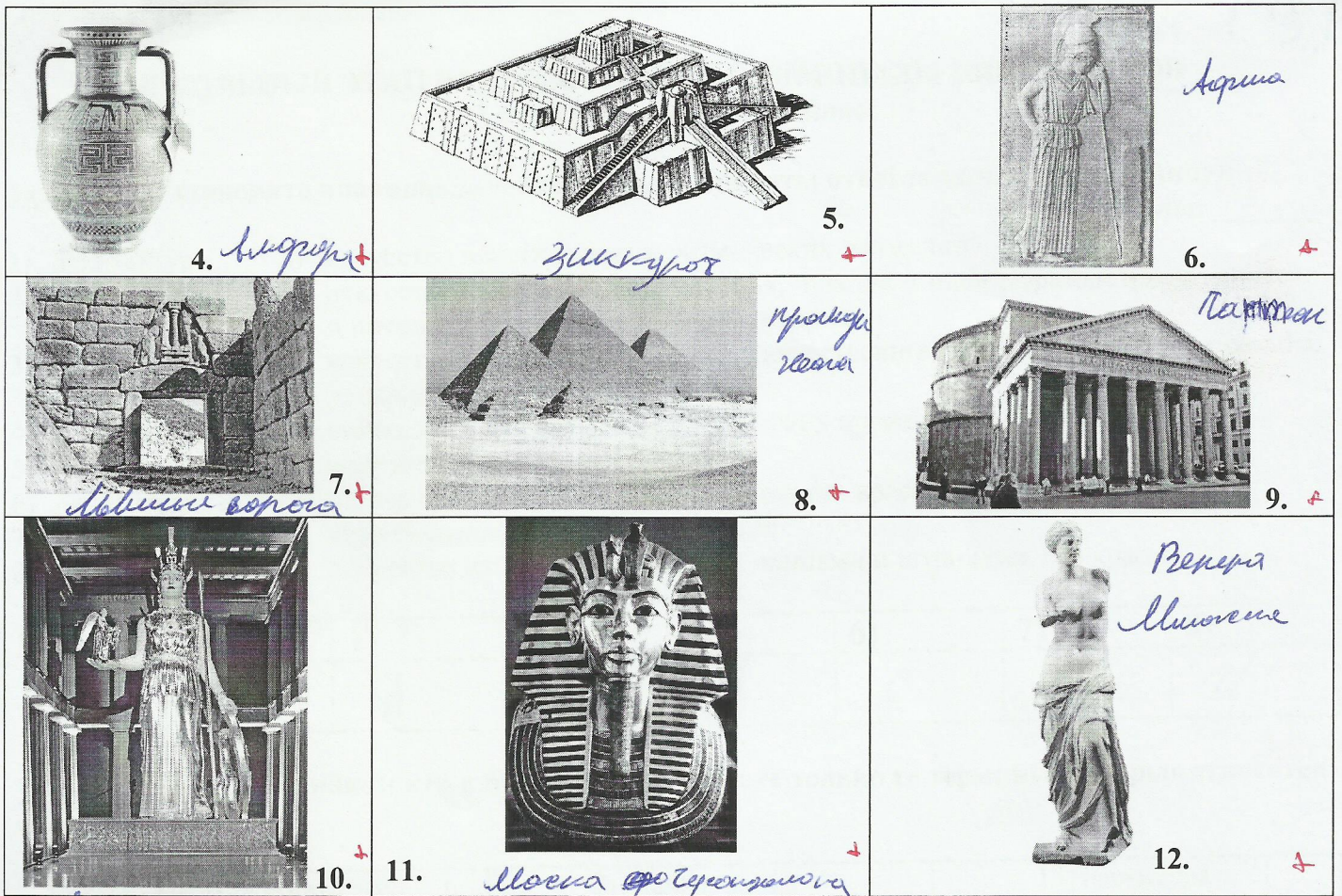
Задание 12. Рассмотрите репродукции. Напишите под картинками название. Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции.

Номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции:

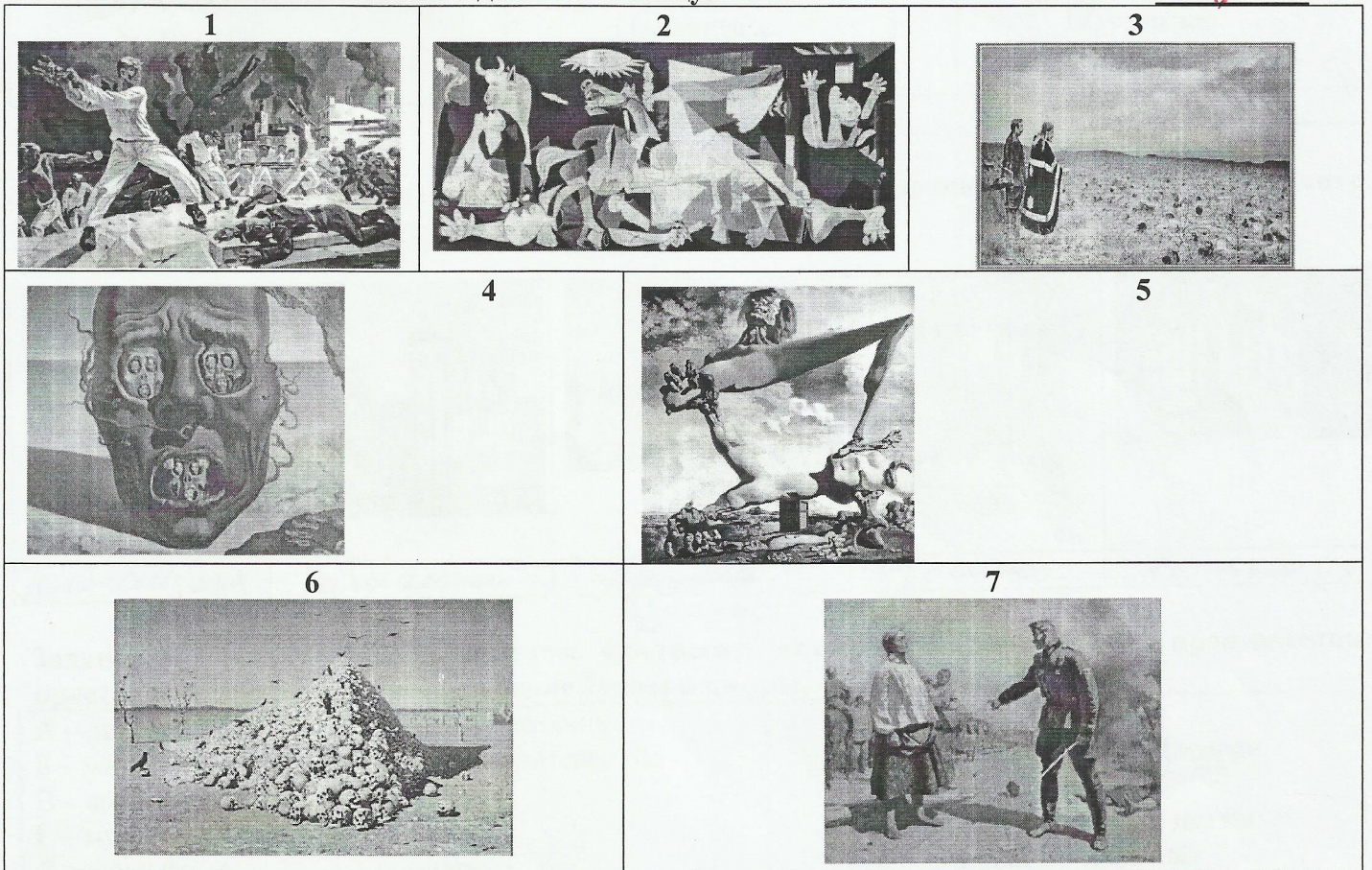
2, 6, 10, 12, 4, 7.

Баллы: 28

 <p>1. <u>Камелля Комера</u></p>	 <p>2. <u>Парфенон</u></p>	 <p>3. <u>Статуя Венеры</u></p>
---	---	--



Задание 13. Рассмотрите представленные произведения. Напишите под картинками авторов и названия. Впишите ответы на задания в таблицу. Баллы: 8



Ответы на задания:

Общая тематика произведений	<i>Первая война</i> +
Батальная живопись конца XIX - начала XX вв	1, 7 -
Авангардизм начала XX в.	2, 4, 5. +
Социалистический реализм	3, 6. -