

## Задачи 1

1. Никогда Вам не писал Тосня

3

2. Твоя

3

3. Мелочи

4

4. Астахов, ну-с, здравствуй! Тосня не друг мой, ты так давно не писал мне? Эй-Богу, случилось что, ну? Соскучились и вот по тебе! Помнишь; как в Петербурге мы бедствовали с тобой? Пришла-ка ты ко мне похороше! Вместе общёнками ста- тиди! Любенькино это всё, конечно...

16

Насред! Милы бы кашеиш надить! Пусть но они делают, что убоим, а друга мило не пишеть турать! Ишь, это удруцанье, насредни! Ну-с, урша Аस्ता- хов, что уведиши! Радуйиши!

## Задачи 2

Мирь передя парвему в году-теш она слотисе, теш она радостий и интрес- ний: «Теш Мирь ду дружностий пустя. Вездь предоститя прирадот, итешк раситиш интресни. Он взбураетий вше самого себе, а это ватнейишии приран думивного

станавление. Такого "раст" мы могли  
 наблюдать в стихотворении Юлии  
 Дружининой + "Алхимисту". В <sup>первом</sup> <sup>четырех</sup> <sup>стихах</sup>  
 четверостишие мы наблюдаем нейтральный  
 путь мирского мира. Все было против  
 него. Везде были преграды: "То погуно от  
 нами дорогам,  
 Мне четкий наполнил кустов."  
 Во втором четверостишии мирский  
 герой начинает терпеть неудачи:  
 "Сражался, цеплялся за корни." И он  
 уже начинает терять <sup>надежду</sup> <sup>силы</sup>  
 "Внедрил, смондрил в пустоту." Но  
 сердце <sup>не</sup> <sup>по</sup> <sup>прежнему</sup> <sup>наполнено</sup> <sup>о</sup> <sup>цели</sup>  
 не يزال: "А сердце стужало угриной,  
 А сердце рвало в высоту." И он сил.  
 Он сил победить все преграды: не только  
 внешние, но и преграды своей души  
 - страх, лень, отчаяние: "Не жми ли  
 сорные кручи  
 Во вьюжде остались твои?  
 Не так ли ты пошел -  
 Чем круче,

Меня разоретный будет погубит?"  
 Тогда - это лишь лимаффа, а реал  
 преграда - внутренний страх и  
 "Кто-то никогда не заменит вара  
 на "горю", если душа его в "раутине".  
 Стихотворение Заболотского. Не по  
 душе не нужно - манна армии.  
 Мир внутренний станавление и  
тема. Так гавиде не отброси и  
сильнейше и покорны. "Керимини"

60 ЭЭЭ