

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК 2020-2021 г. 9-11 класс
ЗАДАНИЯ**

Задание 1. Установите правильное соответствие (варианты ответов запишите в таблицу):

Баллы: 8

- | | |
|----------------|--|
| 1) архитектура | a) искусство пластических и ритмических движений |
| 2) балет | b) искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками |
| 3) графика | c) искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, лепки или отливки |
| 4) живопись | d) искусство изображения драматических произведений на сцене |
| 5) музыка | e) искусство театрального танца |
| 6) скульптура | f) искусство изображать действительность красками |
| 7) танец | g) строительное искусство, зодчество |
| 8) театр | h) искусство изображать предметы линиями и штрихами, без красок |

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
g	e	h	f	b	e	a	d

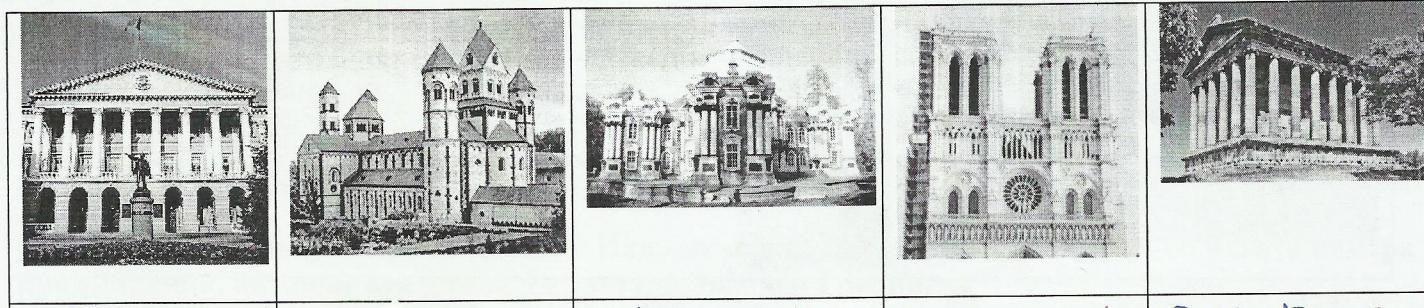
Задание 2. Отметьте знаком «+» в предложенном списке только те термины, которые относятся к архитектуре.

1) аккомпанемент		7) капитель +		13) партитура	
2) анфилада +		8) колоннада +		14) портал +	
3) арка +		9) либретто		15) ризалит +	
4) балюстрада +		10) мадригал		16) тимпан +	
5) гротеск		11) пандус +		17) увертюра	
6) канцата		12) парапет +		18) эпитафия	

Баллы: 10

Задание 3. Определите архитектурный стиль (эпоху) представленных сооружений и подпишите его под картинками.

Баллы: 9



классицизм + романский + барокко — готика + античн —

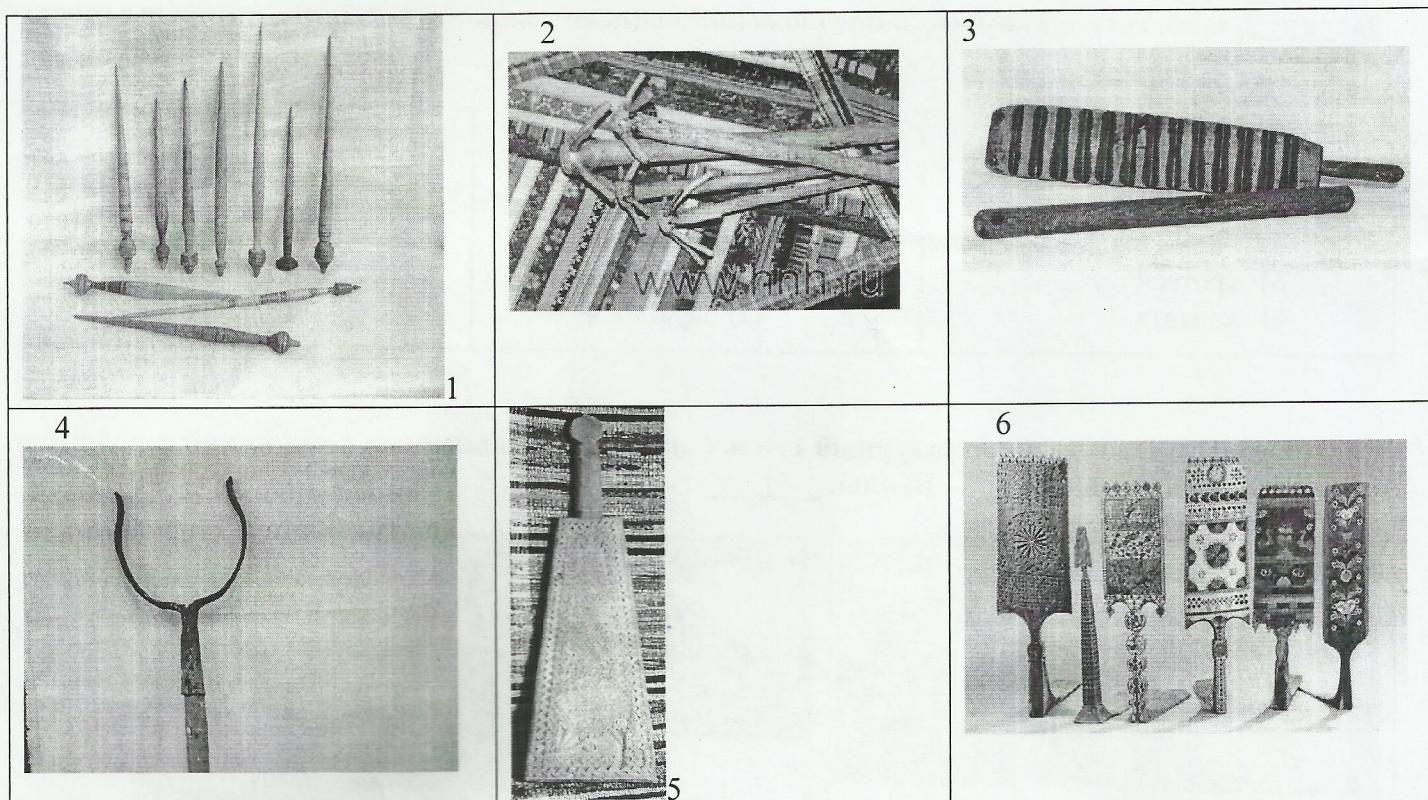
Задание 4. Ознакомьтесь со списком. Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры.

Баллы: 15

A – литература	1 – «Медный всадник»		9 – «Весна»
Б – живопись	2 – «Александр Невский»		10 – «Лунная ночь на Днепре»
В – архитектура	3 – «Кармен»		11 – «Гамлет»
Г – музыка	4 – «Илиада»		12 – «Сказка о золотом петушке»
Д – скульптура	5 – «Солярис»		13 – «Руслан и Людмила»
Е – иконопись	6 – «Борис Годунов»		14 – «Мадонна Бенуа»
Ж – кино	7 – «Последний день Помпеи»		15 – «Эгмонт»
З – театр	8 – Зимний дворец		

Автор	Вид искусства	Произведение
М.П. Мусоргский	музыка (J)	Борис Godunov (6) +
С.М. Эйзенштейн	кино (Э)	Античный балет (2) +
А.С. Пушкин	литература (A)	Однажды в Золотой пустыне (12) +
К.П. Брюллов	живопись (Б)	Юсуповский дворец Ташкент (4) +
А.А. Тарковский	кино (Э)	Семеро (5) +
Ж. Бизе	музыка (J)	Кармен (3) +
М.И. Глинка	музыка (J)	Руслан и Людмила (13) +
М. Фальконе	литература (Б)	Свадебный свидетель (1) +
Л. да Винчи	живопись (Б)	Мадонна с младенцем (14) +
У. Шекспир	литература (A)	Гамлет (11) +
С. Боттичелли	живопись (Б)	Весна (9) +
Ф.Б. Растрелли	архитектура (Б)	Зимний дворец (8) +
Л. ван Бетховен	музыка (J)	Экспрессия (15) +
Гомер	литература (A)	Илиада (4) +
А.О. Куинджи	живопись (Б)	Мурзак на реке Днепре (10) +

Задание 5. На изображениях вы видите предметы крестьянского домашнего быта. Определите их назначение и приведите их названия.
Баллы: 10



Ответ:

	Название	Назначение
1	веретено +	для плетения кружев +
2	шнурковка +	для вязания пряжи +
3	(рубёль) ворот	для вязания и плетения берёз +
4	гриват или рогач	с помощью него ставили и вязали из него еду +
5	рубель —	для развязывания берёз +
6	брёвна (брёвца)	на ней сидела брецца, из неё тянули брёвну +

Задание 6: Распределите по разделам в таблице следующие виды искусств (через запятую).
Баллы: 11

Пространственные виды искусств	Временные виды искусств	Пространственно-временные виды искусств
--------------------------------	-------------------------	---

напех	+	5,3	+
шевель	+	2,8	+
проделуше	+	2,4	+

Задание 10. Ответьте на вопросы.

Баллы: 3

1) Английский художник Гейнсборо называл ЭТО торговлей лицами. О чём идет речь?

Лондем

2) Алексей Зубов создавал в гравюрах в каком-то смысле образ некоего идеального города, недаром он изображал не только построенные здания, но и те, которые к тому времени существовали только в чертежах и эскизах. Образ города определяется видами зданий, парусами кораблей на переднем плане и огромным небом с клубами облаков. О каком городе идет речь?

Санкт-Петербург +

3) М. Цветаева писала:

У ваятеля может остановиться рука (резец),

У художника может остановиться рука (кисть)

У музыканта может остановиться рука (смычок)

У поэта может остановиться только ... Сердце +

Задание 11. Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте, и заполните таблицу (13 баллов)

Баллы: 12

1. Определите автора и произведение по перечисленным приметам.

2. К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?

3. Укажите век или год, когда произведение было создано.

4. Кратко укажите историю создания и основные особенности этого произведения, не более 5.

Эту симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...»

Произведение	<u>Седьмые симфонии</u> +
Автор	<u>Дмитрий Дмитриевич Шостакович</u> +
Страна (народ)	<u>СССР</u> +
Век (год)	<u>1941</u> +
Основные факты истории создания и особенности произведения (кратко)	<ul style="list-style-type: none"> • симфония „Без названия“, в кот. Всего было написано первое начало. Симфония есть из 3 частей, а не из 4. • задумывалась, как оркестрио, под музыку Ф.И.Ленину были и не были созданы - но 1939 году была создана „симфония № 6“, которая оказалась совершенно иной и неожиданной

Задание 12. Рассмотрите репродукции. Напишите под картинками название. Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции.

Номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции:

2, 3, 4, 5, 9, 10, 12, 6, 7

Баллы: 4

		
1.	2.	3.

1, 2, 4, 5, 11, 14 +	7, 9, 13 5	3, 6, 8, 10, 12, 9, 13 +
----------------------	------------	--------------------------

- 1) живопись
2) графика
3) телевидение
4) скульптура
5) литература
6) балет
- 7) музыка
8) театр
9) опера
10) цирк
11) архитектура
12) кино

Ответ: 115

Задание 7. Соотнесите термины и определения.

1. Знаки-рисунки
2. Основная культовая постройка в междуречье
3. Царь в Древнем Египте
4. Наука о небесных телах
5. Буквенная система письма
6. Древнейшая письменность Междуречья
7. Служители храма
8. Герой поэмы «О все видавшем»
9. Царская эмблема в виде змеи
10. Каменная вертикальная плита с текстом и рельефами

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	9	е	6	ж	ц	а	и	з	х

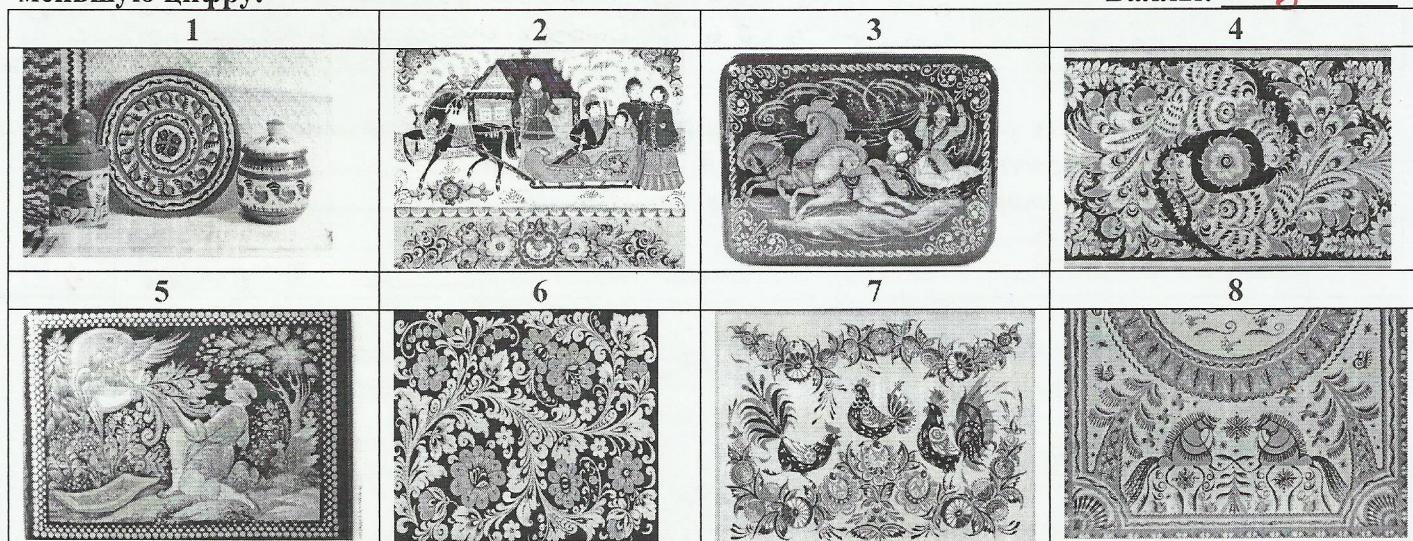
Баллы: 8

- а) Жрецы
- б) Клинопись
- в) Астрономия
- г) Иероглифы
- д) Зиккурат
- е) Фараон
- ж) Алфавит.
- з) Урей
- и) Стела
- к) Гильгамеш

Задание 8. Высшим достижением искусства Леонардо да Винчи является фреска «Тайная вечеря», выполненная на всю стену трапезной монастыря в Милане. Однако это произведение дошло до нас в сильно поврежденном виде. Установите причину. (1 балл) Баллы: 4

- (а) особенности примененной техники письма фрески (смешение темперы и масла);
- (б) устройство в 18 веке бонапартистами в трапезной конюшни, а затем тюрьмы;
- (в) попадание бомбы в трапезную в период 2-й мировой войны.

Задание 9. Перед вами образцы художественных росписей. Посмотрите на особенности живописной манеры мастеров и определите пары предметов, расписанных в одном стиле. Заполните таблицу. Дайте название народного промысла. Установите соответствие между изображениями и видами росписи. Каждую пару запишите в таблицу. Первой в паре пишите меньшую цифру. Баллы: 8

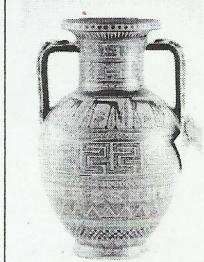


Вид росписи

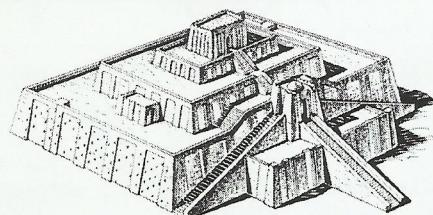
Номера соответствующих фотографий

холст

+ 8, 6 +



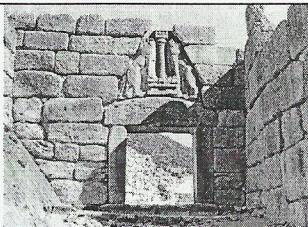
4.



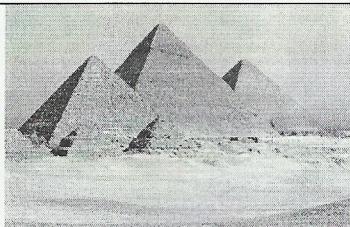
5.



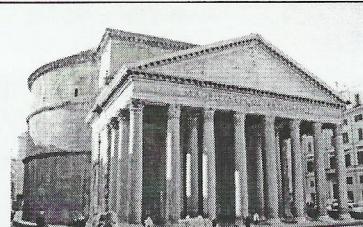
6.



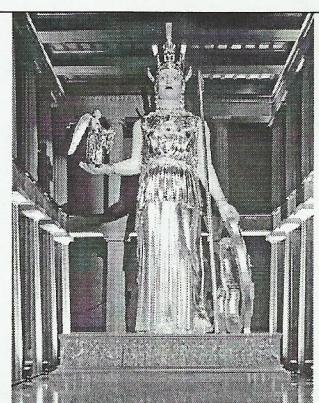
7.



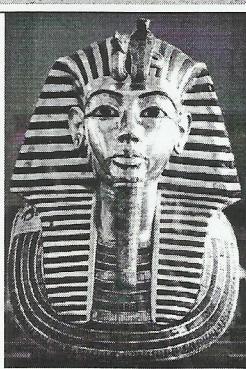
8.



9.



10.



11.



12.

Задание 13. Рассмотрите представленные произведения. Напишите под картинками авторов и названия. Впишите ответы на задания в таблицу.

Баллы: 14



А. Рейнхардт 1 «Одруженієм відчуття»



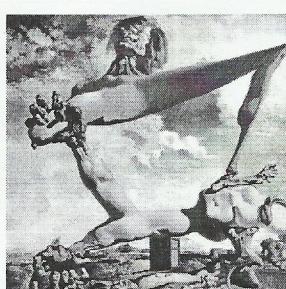
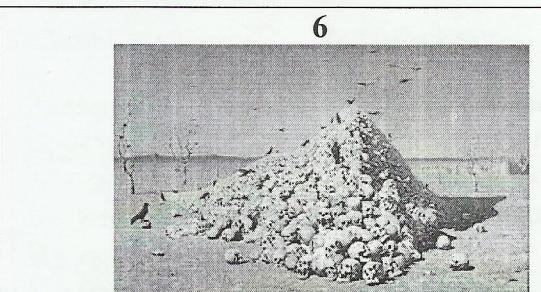
Пабло Пікассо 2 «Герника»

Р. Р. Верещагін „Любовіжниця“

Любовіжниця



+

Сальвадор Далі
4 „Мистецтво війни“
Сальвадор ДаліСальвадор Далі
5 „Продуктивне війни“

6

Сергей Ейзенштейн
„Часто нафтогаз“

7

+

Р. Р. Верещагін „Вінчання війни“

Ответы на задания:

Общая тематика произведений

Батальная живопись конца XIX - начала XX вв

3,6

+

Авангардизм начала XX в.

2,4,5

+

Социалистический реализм

1,7

+

↙