

его знаю, все, как маго, ежено. А мой, гфур мой
пфуми мой благодарность, о чем то мне потрагован
вами откровемном. Спасибо тебе,
мими то о гфуре своём стафумном Пфумиуме.
и, гума Авестанов. Не пошумай мне маам!
остивому оуууууу,
у Авестамфровому
марову,
фамовую ууууууу,
ревню Пфумиумову.

II
и 2
мо маговом пфумом? Наши победы и достижения?
то, материальное богатство или успешную карьеру?
тем без конца забивать, будто пфумо - это результат,
утом маму иши, то, к чему мы устроим стремимся.
кто не категорич из нас понимает, что не конечная
а путь к ней называется пфумом. Путь маленький,
пой, мо твой. А потому, если то обитамье в вфуми
мими, пфумо матомеу офтает шом.

Существование Юми Юфуминой «Автомимисту»
и мам о пфумистом, утомительном и опасном пути
ста. Ров в производстве идет не только о тфумном погвеме

в сорт по тфумом ешомам и отвесном скалам, мо и о
пфумемном пути. И гансе здесь пфумо человек представляема
гуми процессом со своим этапам, тфумомам, победам
и потрагемимам.

Композиционно существование разгеномо на тфум
части: первое темфумистиме разгеномо и постоенно
фисурт мим этаном пфуми автомимиста: «отвесное гфуми» и
«ушоме кооме куст», оубоже которое пфудурается рефой.
Процесс катетоме гуми, изумфумельном, бескомемном,
одмане автомимист устроиме пфудурает стремиться к вфуми.

Второе темфумистиме является эмоциональным изомфом
произведения, так как отражает убежда самом автомимиста,
его стремления и внутремние уубеждения, ~~убеждения~~ ^{убеждения} ~~убеждения~~ ^{убеждения}
~~убеждения~~ ^{убеждения} ~~убеждения~~ ^{убеждения} ~~убеждения~~ ^{убеждения} ~~убеждения~~ ^{убеждения} ~~убеждения~~ ^{убеждения}
пометь по, как шовка, без бес нас пфуми мифвестность и мифто
из нас не замфумован от опасностей и меудар ма пфум. Но
шьюмой человек не спуетит фур и не отступит, не сфумит с пфум.
Вот и рефой существование «Юфуминой», «сфумовасе» и «Биегме»,
пфудурает, подумимать, шумиме шуми свои внутремние исос-
исосе сфуми пфудурает убеждением в там, то ма пфуми и
исосе сфуми пфудурает убеждением первичным побтомом:

А рефойе шумиме устроиме, а рефойе фумовасе в вфуми.
Забумиает же абомф оубе существование не погвемимом
шумом тфумоме погвеме автомимиста и гансе не мафумамим.

P

U

✓

Юлия Кривина обращается к своему брату, как к человеку, который имеет в себе силу идти к своей цели, не давая трудностям и страхам шлопать по и заставить устоять в своем смысле.

Анна не упоминает о том, что мамин амбиции ма великие, к которой так ^{целью} ~~идет~~ стремился, ведь это мама в полюсе итоге не имеет значения. Благодаря маме, яму по мамини в пути, что о себе узнаем и какие изменения устроит, а потому

каждому из нас вопрос атмосферы ^и обращаем к каждому из нас: "Не маме ли тот помин - темature, тем фактацией будет погреб?"

61

р
вс 346