

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МАОУ г. Рязани «Лицей №4»  
Протокол №1 от 27.08.2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МАОУ  
г. Рязани «Лицей №4»  
Н.И. Ширенина  
введено в действие: Приказ № 230-Д  
07.09.2020 года



## Положение о творческой группе МАОУ «Лицей №4»

### 1. Общие положения

1.1. Данное положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, «О науке и государственной научно-технической политике» (с изменениями и дополнениями) от 23 августа 1996 г. N 127-ФЗ, локальных актов МАОУ «Лицей №4», регулирующих организацию и проведение инновационной и опытно-экспериментальной деятельности.

1.2. Творческая группа – это структурное подразделение методической службы МАОУ «Лицей №4», объединяющее учителей-предметников, относящихся к какой-либо одной образовательной области или нескольким, имеющим высокий уровень квалификации и ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.3. Творческая группа создаётся для апробации новых технологий обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и для разработки методических рекомендаций педагогам лицея после апробации нововведений.

1.4. Творческая группа организуется при наличии не менее трех учителей по одной образовательной области или нескольким.

1.5. Количество творческих групп и их численность определяется методическим советом, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора лицея.

1.6. В своей деятельности творческая группа руководствуется Уставом МАОУ «Лицей №4» и другими локальными правовыми актами лицея.

### 2. Цель создания и задачи творческой группы

2.1. Цель создания: объединение педагогов, участвующих в инновационной, опытно-поисковой, экспериментальной, научно-методической или проектно-исследовательской деятельности при совершенствовании образовательного процесса.

2.2. Задачи творческой группы:

- разработка программы эксперимента и её реализация;
- повышение творческого потенциала всех учителей;
- формирование творческого коллектива учителей-единомышленников;
- разрешение в совместной работе профессиональных проблем, трудностей обучения и воспитания, оказание помощи педагогам в овладении инновационными процессами в обучении и воспитании;
- проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами;
- разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе;
- представление своих исследований для обсуждения педагогической общественности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- публикация материалов в печати.

### 3. Организация, содержание работы творческой группы

3.1. Руководство творческой группой осуществляет руководитель ОЭР в лицее, имеющий большой опыт в области, исследуемой проблемы. Руководитель опытно-экспериментальной работы назначается решением методического совета лицея.

3.2. Руководитель ОЭР оказывает методическую и организационную помощь педагогам творческой группы, проводит консультации, контролирует процесс работы, дает рекомендации по устранению недочетов.

3.3. Творческой группой руководит педагог, наиболее компетентный и подготовленный к исследовательской работе.

3.4. Кандидатуры педагогов - членов творческой группы рассматриваются на педагогическом совете (МС) и утверждаются приказом директора лицея.

3.5. Творческая группа анализирует и составляет план исследования на весь срок эксперимента, используя разные формы работы, включая формы отслеживания результатов и качества обученности учащихся, и защищает её на заседании методического совета лицея.

Педагоги – члены творческой группы:

- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.

3.6. Заседания творческой группы проводятся не реже одного раза в три месяца.

3.7. Основные формы работы творческой группы:

- защита проектных работ;
- семинары-практикумы;
- педагогические мастерские;
- мастер-классы;
- научно-методические конференции;
- научно-педагогические фестивали;
- конкурсы профессионального мастерства;
- деловые игры;
- круглые столы;
- другое.

### 4. Документация и отчетность

4.1. Документация творческой группы:

- положение о творческой группе;
- план работы;
- анализ полученных результатов, обобщение опыта работы;
- справки о работе над проблемой;
- методические рекомендации;
- статьи, коллективные монографии и брошюры.

4.2. План работы группы фиксируется в специальном журнале.

4.3. Обсуждаемые вопросы, исследования фиксируются в форме аналитических таблиц, диаграмм, выводов и обобщений, а также рекомендаций педагогам школы.

4.4. Анализ деятельности творческой группы представляется в методический совет лицея в конце учебного года или при завершении эксперимента.

4.5. Для отчетности готовятся следующие документы:

- план работы, протоколы заседаний;
- обсуждаемые вопросы, исследования результативности фиксируются в дневнике эксперимента в форме аналитических диаграмм, выводов, обобщений, а также рекомендаций;
- анализ деятельности творческой группы, годовой отчет.

## **5. Обязанности, права и ответственность творческой группы**

### **5.1. Обязанности творческой группы:**

- изучение инноваций и их апробация в течение учебного года или ряда лет;
- разработка критериев результативности экспериментальной деятельности;
- составление аналитических материалов, оформление рекомендаций и подготовка специальных бюллетеней по итогам эксперимента;
- ознакомление педагогов и родителей, обучающихся с ходом и результатами своей работы.

### **5.2. Творческая группа имеет право:**

- вносить коррективы в программу эксперимента с учётом условий работы и полученных промежуточных результатов;
- дополнять и уточнять критерии оценки экспериментальной работы;
- требовать от администрации лица обеспечения научно – методических, финансовых и материальных и других условий для эффективной работы творческой группы;
- ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;
- ходатайствовать о поощрении сотрудников творческой группы за активное участие в экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности.

### **5.3. Творческая группа несет ответственность за:**

- качественную подготовку программных документов работы творческой группы;
- систематическое отслеживание результативности реализации плана работы творческой группы;
- своевременное информирование администрации о результатах реализации плана работы творческой группы.

## **6. Критерии оценки работы творческой группы:**

- 1.1. Проводится экспериментальная разработка моделей (проектов), как собственных, так и предложенных другими творческими группами.
- 1.2. Анализируется их внедрение (эффективность) в практику работы лица.
- 1.3. Разработаны методические рекомендации, в основе которых лежит собственный опыт.
- 1.4. Представлены исследования (результаты) для обсуждения на практическую конференцию.

## **7. Контроль за деятельностью творческой группы**

- 7.1. Контроль за деятельностью осуществляет директор лица и его заместители в соответствии с планами работы и внутрилицейского контроля.