

Принято на заседании
Педагогического совета
МАОУ г. Рязани «Лицей №4»
Протокол №1 от 27.08.2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МАОУ
г. Рязани «Лицей №4»
Н.И. Ширенина
введено в действие: Приказ № 230-Д
07.09.2020 года

Положение о исследовательской и проектной работе учащихся МАОУ г. Рязани «Лицей №4»

1. Общие положения

1. Исследовательская и проектная деятельность учащихся – процесс совместной деятельности учащегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, фиксации, систематизации субъективно и объективно новых знаний, поиску закономерностей, описанию, объяснению, проектированию.

2. Система исследовательской и проектной работы лицея включает в себя:

- исследовательскую и проектно-исследовательскую работу как составляющую часть учебного процесса - сообщения, доклады, рефераты, курсовые работы, проекты лицеистов;
- исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность как дополняющую часть учебного процесса - модули, факультативы, элективные, спецкурсы, творческие курсы;
- исследовательскую и проектно-исследовательскую деятельность параллельную учебному процессу - научно-практические конференции разного уровня, телекоммуникационные викторины и олимпиады.

Целью исследовательской и проектно-исследовательской работы учащихся является создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

3. Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

- формировать интересы, склонности учащихся к научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности, умения и навыки проведения исследований;
- развивать интерес к познанию мира, сущности процессов и явлений (науки, техники, искусства, природы, общества и т.п.);
- развивать умения самостоятельно, творчески мыслить и использовать их на практике;
- способствовать мотивированному выбору профессии, профессиональной и социальной адаптации.

4. Учебно-исследовательская и проектно-исследовательская работа с лицеистами ведется в соответствии с профильностью: гуманитарно-языковой, технологической.

5. Исследовательская деятельность учащихся предусматривает широкий спектр форм и методов работы, а также различные виды технологических приемов и может осуществляться как на уроках, так и вне их.

6. Индивидуальная внеурочная образовательная деятельность может осуществляться в виде исследовательских и проектных работ, конструирования, проектной деятельности, прикладных работ.

7. Итогом научной, проектно-исследовательской и творческой работы служит научная конференция лицея.

2. Организация НИР учащихся

8. Основными видами научно-исследовательской деятельности учащихся являются:
- **проблемно-реферативный**: аналитическое сопоставление данных различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения;

- **аналитико-систематизирующий:** наблюдение, фиксация, анализ, синтез, систематизация количественных и качественных показателей изучаемых процессов и явлений;
- **диагностика-прогностический:** изучение, отслеживание, объяснение и прогнозирование качественных и количественных изменений изучаемых систем, явлений, процессов, как вероятных суждений о их состоянии в будущем; обычно осуществляются научно-технические, экономические, политические и социальные прогнозы (в том числе в сфере образования);
- **изобретательно-рационализаторский:** усовершенствование имеющихся, проектирование и создание новых устройств, механизмов, приборов;
- **экспериментально-исследовательский:** проверка предположения о подтверждении или опровержении результата;
- **проектно-поисковый:** поиск, разработка и защита проекта - особая форма нового, где целевой установкой являются способы деятельности, а не накопление и анализ фактических знаний.

9. Основными видами творческих, исследовательских работ являются:

виды	основа написания
информационно-реферативные	- несколько литературных источников с целью наиболее полного освещения какой-либо проблемы
проблемно-реферативные	- литературные источники, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы
экспериментальные	- эксперимент, описанный в науке и имеющий известный результат. Работы носят скорее иллюстративный характер и предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.
натуралистические и описательные	- наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь момент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие количественной методики исследования.
исследовательские	методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственные экспериментальные материалы, на основании которых делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является не predeterminedность результата, который могут дать результаты исследования.

10. Научными руководителями учащихся являются учителя, преподаватели вузов, педагоги дополнительного образования лица.

11. Направление и содержание научно-исследовательской работы определяется учащимся совместно с научным руководителем. При выборе темы можно учитывать приоритетные направления стратегии развития лица и индивидуальные интересы учащегося и педагога.

12. Тема утверждается научным руководителем по согласованию с МО учителей-предметников лица.

13. Научный руководитель консультирует учащегося по вопросам планирования, методики, оформления и представления результатов исследования.

14. Формами отчетности научно-исследовательской работы учащихся являются: доклады, научные статьи, стендовые отчеты, компьютерные программы, видеоматериалы, приборы, макеты и др.

15. Лучшие работы учащихся по рекомендации руководителя представляются на научно-практические конференции, конкурсы, симпозиумы различного уровня, олимпиады и т.д.

3. Структура и требования к исследовательской (курсовой) работе

16. Критерии оценки исследовательской работы:

- обязательное наличие в работе исследовательского компонента;
- использование в исследовательской работе известных результатов и научных фактов;

- обоснованность актуальности и новизны исследования;
- глубина и всесторонность раскрытия темы;
- соответствие достигнутого результата поставленным целям;
- степень авторского вклада участника в проведенное исследование;
- лингвистическая компетенция (владение языковыми нормами);
- логика изложения, убедительность аргументации, четкие выводы;
- оригинальность, творческий подход к выполнению представленной работы

17. Требования к оформлению курсовой работы:

Исследовательская работа должна быть напечатана на компьютере шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, через 1,5 интервала, поля: слева – 2,5 см, справа – 1,5 см, сверху, снизу – 1,5 см. Объем не более 25 страниц стандартного печатного текста. Страницы работы, включая приложение, последовательно нумеруются и проставляются внизу страницы.

Каждый раздел текста исследовательской работы начинается с новой страницы. Заголовок выделяется жирным шрифтом.

Нумерация глав, параграфов и разделов внутри параграфа имеет сквозной характер (например: 1.2.1. – первый раздел второго параграфа первой главы). Введение и заключение не нумеруются.

Графические материалы и таблицы также имеют сквозную нумерацию. Для таблиц и рисунков должна быть отдельная нумерация.

Ссылка, т.е. указание на автора и его работу, из которой приведена цитата, идея или положение, делается в конце этой цитаты или положения в виде цифры, заключенной в квадратные скобки. Цифра должна отражать порядковый номер в списке изученной литературы (например, [1], [2], [3]). Через точку с запятой в квадратных скобках указывается номер страницы в случае цитирования автора (например, [22; 132]). Завершает изложение работы библиографический список, в котором в алфавитном порядке фамилии авторов или названий сборников представлен пронумерованный перечень использованных источников. В нем указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место издания, год издания и количество страниц в книге. При ссылках на журнальную статью или статью в сборнике указываются фамилия и инициалы автора, название статьи, название сборника или журнала, год издания, номер (для журнала), страницы.

18. Структура исследовательской работы:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение

В **введении** автор обосновывает тему исследования и ее актуальность, кратко характеризуя современное состояние научной проблемы (вопроса), которой посвящена работа, определяет цель, объект и предмет исследования. Исходя из цели и предмета исследования формируется рабочая гипотеза. На основе рабочей гипотезы выдвигаются задачи исследования, определяются методы их решения. Рекомендуется указать новизну и актуальность работы, обосновать необходимость ее проведения, определить возможности и формы использования полученного материала.

Определение проблемы. Для того чтобы начать исследование, надо найти проблему, которую можно исследовать и которую хотелось бы решить. Она-то и подскажет, как сформулировать тему исследования.

А что значит – найти проблему? Древнегреческое слово «problema» в переводе звучит как «задача», «преграда», «трудность». Иначе можно сказать, что проблема – это затруднение, неопределенность.

Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным простым.

Постановка проблемы – начало любого исследования.

Проблема – это объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.

Обоснование темы исследования и ее актуальность.

В этой части необходимо кратко описать состояние исследуемой проблемы по данным литературных источников.

Цель исследования. Цель – это предвосхищение результата или того к чему стремишься. Формируется исходя из проблемы, на решение которой направлена работа ученика.

Объект исследования. Объектом исследования могут выступать разнообразные явления в поведении людей в процессе их взаимодействия, в совместной деятельности. Но в то же время в качестве объекта исследования могут быть рассмотрены фрагменты мира, существующие не независимо от субъекта познания – индивид, различные общности людей, а так же животные и их сообщества.

Предмет исследования. Указывает на конкретную характеристику объекта исследования, на изучение которой направлена работа. В качестве предмета исследования могут выступать особенности различных явлений и их сторон.

Задачи работы Задачи – конкретизация цели на определенных этапах исследования определенных условий. Определяются в соответствии с целью, предметом исследования.

Метод исследования. Метод – совокупность приемов и операций практического и теоретического освоения действительности. В этой части работы только перечисляются.

Практическая значимость исследования. Более подробно представлена в практических рекомендациях. Во введении же следует кратко описать, в чем конкретно заключается ценность результатов исследования для практики.

4. Теоретическая часть

Аналитический обзор (состояние вопроса) должен полно и систематизировано излагать состояние вопроса, которому посвящена данная работа.

Необходимо дать оценку принятому направлению исследования с точки зрения его эффективности как научной, так и практической. Глава может содержать несколько параграфов в соответствии с выделенными вопросами обозначенной проблемы. Заканчивается глава выводами. Их может быть несколько. В них даются аргументированные ответы на поставленные вопросы, что и позволяет сформулировать цель, задачи исследования.

Для подтверждения собственных выводов и для критического разбора того или иного положения часто используются *цитаты*. При цитировании следует выполнять следующие требования:

- при дословном цитировании мысль автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дана в первоисточнике. По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке использованной литературы и номер страницы, где находится цитата. Например: обозначение [4. С. 123] указывает, что цитата, использованная в работе, находится на странице 123 в первоисточнике под номером 4 в списке литературы.

- при недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, например: [23].

- если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылку следует начинать словами «Цит. по...» или «Цит. по кн,...» и указать номера страниц и номер источника в списке литературы. Например: (Цит. по кн. [6. С. 240]).

- если цитата выступает самостоятельным предложением, то она начинается с прописной буквы, даже если первое слово в первоисточнике начинается со строчной буквы и заключается в кавычки. Цитата, включенная в текст после подчинительного союза (что, ибо, если, потому что) заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.

- при цитировании допускается пропуск слов, предложений, абзацев без искажения со-

держания текста первоисточника. Пропуск в тексте обозначается многоточием и ставится в том месте, где пропущена мысль

- в цитатах сохраняются те же знаки препинания, что и в цитируемом источнике.
- если автор в приведенной цитате выделяет некоторые слова, то он должен это специально оговорить в скобках. Например: (подчеркнуто мною — О. К. или (курсив наш — О.К.).
- в современной научной литературе используются внутри текстовые ссылки. Их оформление возможно в двух вариантах. Первый: за упоминанием автора в квадратных скобках указываются порядковые номера тех источников, на которые идет ссылка в тексте. Например: В трудах С. Л. Рубинштейна [4; 5; 7] раскрываются... Второй вариант: вслед за упоминанием автора, указывается год издания монографии, статьи в соответствии со списком использованной в работе литературы. Пример: В ряде работ С. Л. Рубинштейна (1957), А. Н. Леонтьева (1965), Б. М. Теплова (1956), А. А. Смирнова (1966) сформулированы новые подходы к изучению сознания.

• когда на одну страницу попадает две-три ссылки на один и тот же первоисточник, то фамилия автора или порядковый номер указывается один раз. Далее в квадратных скобках принято писать [там же] или при цитировании [там же. С. 309].

Очень важно правильно оформить **сноски**. Способы оформления сносок:

1. постранично (все приводимые цифры или цитаты с каждой страницы обозначаются цифрами с 1 и далее или с возрастающим количеством звездочек). Особое внимание надо обратить на последовательность – сначала следует писать фамилию, а после инициалы; название работы не ставится в кавычки; после названия сокращенно место издания; затем – год издания (название издательства в сносках указывать необязательно); наконец, процитированная страница;

2. в отдельном приложении (каждый использованный источник дается в приложении по номерам, а при ссылках в скобочках ставится номер работы и страница).

5. Заключение и выводы

Заключение исследовательской работы представляет собой последовательное, логически стройное изложение полученных и описанных в основной части выводов исследования. Число выводов не должно быть большим, обычно оно определяется количеством поставленных задач, так как каждая задача должна быть определенным образом отражена в выводах.

Заключительная часть предполагает также наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается главный смысл работы, какие встают новые научные задачи в связи с проведенным исследованием и его результатами, указать перспективы дальнейшей работы.

6. Библиографический список использованных источников

Список использованных источников должен включать только те работы, которые проработаны автором и на которые делаются ссылки в тексте.

В список включаются все использованные автором источники, независимо от того, где они опубликованы, а также от того, имеются ли в тексте ссылки на не включенные в список произведения или последние не цитировались автором в ходе работы. Библиографический список должен включать не менее 7 наименований, год издания – не старше 10 лет (не учитывая год издания классической литературы). Список должен содержать научную и научно-популярную литературу и соответствовать целям, задачам, содержанию работы. Соотношение печатных и интернет-источников должно быть примерно 3/1, т.е., на каждые 3 печатных источника должно быть не более 1 интернет-источника.

В **оформлении научного аппарата** работы следует придерживаться принятых стандартов библиографического описания документа.

Для книг одного или нескольких авторов указывается фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге. Список составляется в алфавитном порядке. При составлении списка литературы следует руководствоваться сведениями согласно ГОСТ п.п. 7.1 – 84.

Например:

Лейтес Н.С. От «Фауста» до наших дней: Из истории немецкой литературы.- М.: Просвещение, 1987. – 223с.

Книга, имеющая не более трех авторов:

Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М.: Инфра, 2005.

Статья из сборника:

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. — М, 2000. — Гл. 13. — С. 347-366.

Статья из журнала:

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

Электронное издание:

Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронный ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья / Сидыганов В. У., Толмачев С. Ю., Цыганков Ю. Э. — Версия 2.0. — М.: Formoza, 1998.

Интернет-ресурс:

Бычкова, Л. С. Конструктивизм / Л. С. Бычкова // Культурология 20 век. — (<http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>).

В случае если учащиеся пользуются материалами так называемой «устной истории» (интервьюирование лиц, владеющих информацией по той или иной проблеме), оформление сносок следует предлагать в таком варианте:

Записано ... (когда?) со слов... (кого? ФИО; год рождения; должность - указывать, если это необходимо), проживающего ... (где? указывается не полный почтовый адрес, а наименование населенного пункта).

7. Приложения

Эта часть включает материалы, дополняющие работу. Это вспомогательный материал, который при представлении в основной части работы загромождает текст.

При оформлении приложений следует учитывать общие правила:

- каждое приложение должно начинаться с нового листа с указания номера в правом верхнем углу, например: Приложение 1;
- каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения;
- при наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака номер и точки в конце;
- нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста;
- связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки словом «см.».

Требования к оформлению таблиц

Цифровые данные исследования группируются в таблицы, оформление которых должно соответствовать следующим требованиям:

- слово «Таблица» без сокращения и кавычек пишется в правом верхнем углу над самой таблицей и ее заголовком;
- нумерация таблиц производится арабскими цифрами без знака номер и точки в конце, если в тексте только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «таблица» не пишется; нумерация таблиц и рисунков может быть сквозной по всему тексту работы или самостоятельной в каждом разделе;
- название таблицы располагается между ее нумерацией и собственным содержанием, пишется с прописной буквы без точки в конце;
- название таблицы, ее отдельных строк не должно содержать сокращений, аббревиатур, не оговоренных ранее в тексте работы.

- при переносе таблицы на следующую страницу заголовки вертикальных граф следует пронумеровать и повторять только их номер. Предварительно над таблицей поместить слова «Продолжение таблицы»;
- при фиксации сырых баллов в таблицах, если для этого нет прямой необходимости, не принято писать фамилии, имена респондентов. Это профессионально неэтично.

Требования к оформлению иллюстраций

В качестве иллюстраций в исследовательских работах могут быть использованы рисунки, схемы, графики, диаграммы, которые обсуждаются в тексте. При оформлении иллюстраций следует помнить:

- все иллюстрации должны быть пронумерованы, если в работе представлены различные виды иллюстраций, то нумерация отдельно для каждого вида.
- в текст работы помещаются те иллюстрации, на которые в ней имеются прямые ссылки типа «сказанное выше подтверждает рисунок...», остальной иллюстрационный материал располагают в приложениях.
- номера иллюстраций и их заглавия пишутся внизу под изображением, обозначаются арабскими цифрами без номера после слова «Рис.»;
- на самой иллюстрации допускаются различные надписи, если этому позволяет место, однако чаще используются условные обозначения, которые расшифровываются ниже изображения;
- на схемах всех видов должны быть выражены особенности основных и вспомогательных, видимых и невидимых деталей, связей изображаемых предметов или процесса;
- при построении линейных диаграмм обычно используют координатное поле, по оси абсцисс в изображенном масштабе откладываются независимые факторные признаки; на оси ординат - показатели на определенный момент или период времени или измененные размеры какого-либо признака; вершины ординат обычно соединяются штрихом, в результате чего получается ломаная прерывистая линия, на координатное поле можно наносить несколько линейных диаграмм для наглядного сравнения результатов; на столбиковых и секторных диаграммах размер прямоугольников или секторов должен быть пропорционален изображаемым ими величинам.

4. Защита исследовательских работ

19. Модели защиты

1. «Классическая» (сосредоточение внимания на принципиальных вопросах работы).

Алгоритм выступления:

- тема, ее актуальность;
- круг изученных источников и основные научные подходы к проблеме;
- новизна работы (изучение малоизвестных источников, выдвижение новых версий, новые подходы и решения проблемы и т.д.);
- основные выводы по исследовательской работе и их значимость (обращаем внимание учащихся на то, что эта часть защиты должна перекликаться с целями и задачами, т.е. по каждой поставленной задаче должен быть озвучен вывод).

2. «Личностно-ориентированная» (раскрытие личностных аспектов работы над работой).

Алгоритм выступления:

- обоснование выбора темы реферата (какие аспекты привлекают, какие новые знания и умения учащийся планирует приобрести, работая над данной темой);
- способы работы над рефератом («кухня» работы: что было интересно, ново, значимо в ходе работы над рефератом, с какими трудностями столкнулся, как их преодолевал, что бы посоветовал своим последователям);
- эмоции, которые сопровождали исследовательскую деятельность на ее различных этапах;
- оригинальные находки, собственные суждения, интересные моменты работы над рефератом;
- личная значимость проделанной работы (как это соответствует ожиданиям);

- перспектива продолжения работы по данной теме.

3. «Творческая» защита предполагает:

- яркое, оригинальное представление сути работы (в виде слайд-фильма, видеофильма, литературно-музыкальной композиции и т.д.);
- оформление макета, раскладушки, стенда, газеты, плаката и т.д. с документами, иллюстративными материалами по теме работы;
- вовлечение в защиту части или всех присутствующих на секции участников (проведение мини-игры, экспресс-анкетирования, интервьюирования с моментальной обработкой полученных данных);
- озвучивание выводов по работе (эта часть может быть выполнена также с привлечением аудитории).

20. Порядок защиты

Регламент выступлений не должен превышать 7-10 минут.

Форма выступления произвольная, по выбору докладчика.

На секции участник кратко представляет идею, суть своего исследования:

1. Во время выступления автор раскрывает основные положения работы, суть проблемы, намечает пути ее решения, показывает свое отношение к изложенному вопросу, делает выводы.
2. Желательно в ходе защиты раскрыть «кухню» его подготовки.
3. После выступления автору исследовательской работы могут быть заданы вопросы членами комиссии и другими участниками конференции.
4. Члены комиссии делают выводы по оценке защиты работы.

21. Критерии оценки защиты:

- актуальность и доказательное обоснование выбора темы - до 10 баллов;
- краткость и доступность изложения - до 5 баллов;
- научность выступления (логика, обоснованность выводов, доказательность) - до 10 баллов;
- использование наглядности, музыкального сопровождения и т.д. (для секции по социальному проектированию: публикаций в местных СМИ, фотографий работы участников проекта, результатов социологических опросов, образцов анкет и опросных листов, копий договоров, официальных писем и т.д.).

В ходе защиты реферата необходимо показать:

- * умение обосновать выбор темы
- * уровень информированности по выбранной теме
- * способность обозначить проблему и пути ее решения
- * научность изложения материала
- * свободное владение материалом при представлении реферата
- * доказательность при ответах на вопросы
- * способность выслушать позицию других и аргументировано защитить свою.

В ходе защиты реферата следует избегать:

- * простого пересказа (прочтения) содержания реферата
- * повторов высказываний, не относящихся к теме
- * неясных, необоснованных утверждений
- * искажения или использования недостоверных фактов
- * ухода от темы
- * недоброжелательного отношения к оппонентам (рецензентам).

22. Содержание рецензии:

1. Вводная часть.

Правильность оформления работы /титульного листа, наличие плана, схем, иллюстраций, списка литературы, в целом реферата/.

2. Содержание:

- целесообразность избрания темы и соответствие содержания работы теме и плану;
- заключение о правильности изложения существа вопроса освещения, полнота освещения;
- наличие исследовательской работы, оценка ее результатов;
- наличие анализа различных источников, извлечение из них исчерпывающей информации, систематизация и обобщение ее;
- наличие собственных выводов, показывающих отношение автора реферата к данному вопросу, самостоятельность, оригинальность, обоснованность суждений.

3. Заключение:

- указываются сильные и слабые стороны исследовательской работы;
- оценивается общий теоретический уровень работы, содержательность, логичность изложения и доказательность общих выводов, яркость, образность изложения, индивидуальность стиля автора;
- оценка правильности оформления работы (структурирование текста на пункты, подпункты, его изложение в соответствии с выработанным планом, нумерация страниц, оформление цитат и ссылок, библиографии, титульного листа и т.п.);
- оценка качества сопроводительных материалов (иллюстрации, схемы, чертежи и т.д.);
- дается общая оценка работы, высказываются пожелания и рекомендации рецензента; при необходимости указывается в каком направлении необходимо провести переработку работы.

Этапы организации научно-исследовательской деятельности учащихся

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
I. Мотивационный (создание условий для выбора темы)	Создание условий для внутренней мотивации учащихся через определения обязательного и дополнительного уровней заданий.	1.Выбирает уровень заданий согласно своим способностям. 2.Выбирает тему научно - исследовательской работы.
II. Корректировка и конкретизация темы исследовательской работы (определение проблемного поля исследования)	1.Знакомит с основополагающими принципами и методами научного исследования. 2.Определяет проблемное поле исследования. 3.Помогает корректировать и конкретизировать тему. 4.Совместно с учеником определяет объект и предмет исследования, его цели и задачи.	1.Формулирует тему научно-исследовательской работы. 2.Совместно с учителем корректирует и конкретизирует тему. 3. Знакомится с принципами и методами научного исследования. 4.Совместно с учителем определяет объект и предмет исследования, его цели и задачи.
III.Определение круга изучаемых источников и литературы. (работа с различными источниками)	1. Помогает определить круг изучаемых источников и литературы. 2. Знакомит с основами работы в библиотеке и принципами работы с литературой.	1. Совместно с учителем определяет круг изучаемых источников и литературы. 2. Знакомится с основами работы в библиотеке и принципами работы с литературой.
IV.Сбор материала по теме исследования и его систематизация. (работа в архиве, музеях, библиотеках, проведение эксперимента)	1.Помогает при работе в архивах, музеях, библиотеках по сбору материала. 2. Совместно с учеником систематизирует материал научно-исследовательской работы.	1.Учится работать с фондами архивов, музеев, библиотек. 2.Учится правильно конспектировать, составлять тезисы по изучаемому материалу. 3.Совместно с учителем систематизирует собранный материал по теме исследования.
V.Оформление научно-исследовательской работы. (знакомство с требованиями оформления и редактирование текст)	1.Знакомит с требованиями оформления научно-исследовательской работы. 2.Корректирует написанный материал работы	1.Знакомится с требованиями оформления научно-исследовательской работы. 2.Совместно с учителем корректирует написанный материал.
VI.Публичное выступление на конференции - защита научно-исследовательской работы. (знакомство с принципами публичного выступления, тренинг, публичное выступление)	1.Объясняет принципы публичного выступления. 2.Слушает и корректирует выступление.	1.Запоминает принципы публичного выступления. 2.Готовит письменный вариант публичного выступления. 3.Учитывая предложения учителя, корректирует публичное выступление.
VII. Анализ научно-исследовательской деятельности учащегося и планирование дальнейшей работы.	1.Совместно с учеником проводит анализ научно-исследовательской деятельности учащегося. 2.Помогает корректировать тему	1.Совместно с учителем проводит анализ научно-исследовательской деятельности. 2.Совместно с учителем корректирует тему дальнейшего прове-

	<p>дальнейшего проведения исследования.</p> <p>3. Совместно с учеником составляет план на перспективу по теме исследования.</p>	<p>дения исследования.</p> <p>3. Совместно с учителем составляет перспективный план по теме исследования.</p>
--	---	---